

Suplement elektroniczny książki:

Anna Drzewicka : „Volez oïr...” – études sur la littérature française

du Moyen Âge. (Articles des années 1974-2008, réunis et présentés par Katarzyna Dybeł, Barbara Marczuk et Dorota Pudo), Kraków, Księgarnia Akademicka 2012.

1. „Poezja Karola Orleańskiego między alegorią a metaforą, czyli o skutkach używania dużych i małych liter”, pierwodruk: *Prace Komisji Neofilologicznej PAU*, t. III, red. R. Bochenek-Franczakowa, O. Dobijanka-Witczakowa, Kraków 2002, s. 25-38.
2. „O dwóch ‘żonglerach Matki Boskiej’. Warianty pewnego motywu w literaturze francuskiej XIII wieku”, pierwodruk: *Prace Komisji Neofilologicznej PAU*, t. IV, red. M. Kłańska, S. Widłak, Kraków 2007, s. 83-96.
3. „Dworowanie z dworności. Parodia dyskursu dwornego u Gautiera z Coinci”, pierwodruk: *Rzeczy minionych pamięć. Studia dedykowane Profesorowi Tadeuszowi Ulewiczowi*, red. A. Borowski, J. Niedźwiedz, Kraków 2007, s. 145-155.
4. „Literatura starofrancuska na użytek polskich czytelników lat trzydziestych w wersji Edwarda Porębowicza”, pierwodruk: *Wielkopolska – Polska – Europa. Studia dedykowane pamięci Alicji Karłowskiej-Kamzowej*, red. J. Wiesiołowski, J. Kowalski, Poznań 2006, s. 103-113.
5. „François Villon i dwóch Franciszków Wilonów”, pierwodruk: *Między oryginałem a przekładem, II: Przekład, jego tworzenie się i wpływ*, red. Maria Filipowicz-Rudek, J. Konieczna-Twardzikowa, Kraków 1996, s. 47-58.

ANEKS: Ocalić od zapomnienia¹

1. „Spowiedź poetycka ‘biednego Villona’” pierwodruk: *Literatura a chrześcijaństwo*, t. 4, Kraków 1984, s. 54-70.
2. „Blaise Pascal o sensie życia”, pierwodruk: *Literatura a chrześcijaństwo*, t. 3, Kraków 1983, s. 73-91.
3. „W stulecie *Mądrości* : o poezji religijnej Verlaine’a”, pierwodruk: *Literatura a chrześcijaństwo*, t. 2, Kraków 1979/80, s. 42-62.

¹ Aneks zawiera teksty trzech wykładów wygłoszonych w ramach zainicjowanego przez Karola Wojtyłę, wówczas jeszcze Metropolitę Krakowskiego, Studium Myśli Chrześcijańskiej przy Duszpasterstwie Akademickim, które działało w latach 1978-1986. Wykłady z różnych dziedzin szeroko pojętej humanistyki głoszone były głównie przez Profesorów krakowskich uczelni, którzy z radością i entuzjazmem przedstawiali tematy niezgodne z linią oficjalnego nauczania w PRL. Wykłady w Parafii Św. Szczepana dotyczyły zagadnień literackich, a ich owocem były cztery kolejno publikowane metodą powielaczową zeszyty zatytułowane *Literatura a chrześcijaństwo*, dziś już praktycznie niedostępne.

W przedrukowanych tu trzech wykładach Prof. Anny Drzewickiej został utrzymany ich charakter „mówiony” (brak przypisów i aparatu krytycznego właściwego pracom historycznoliterackim). Zachowany został także oryginalny, nieco niezręczny układ stron oraz krój czcionki, który jest znakiem rozpoznawczym tzw. „bibuły” czyli druków funkcjonujących w tamtym czasie poza oficjalnym obiegiem wydawniczym.