

MS. GALL. FOL. 123

Recueil des Synodes Nationaux des Eglises Réformées de France 1623-1659

300 ff. · 380 x 250 mm. · XVII^e siècle (après 1681) · France · le 2^e volume d'un ensemble dont le ms. gall. fol. 122 constitue le premier volume

Manuscrit généralement en bon état · Cahiers : 2 III¹¹ + 16 IV¹³⁹ + 10 II¹⁷⁹ + 1 I¹⁸¹ + 14 IV²⁹³ + 1 IV³⁰⁰ ; le premier et le dernier feuillets forment les gardes collées. Signatures originales des cahiers. Réclames et fausses-réclames · Pagination de l'époque (de la même main que dans le ms. gall. fol. 122, paraît-il), à l'encre noire (erronée) ; foliotation postérieure, au crayon · Réglure par pliage. Justification : (240-360 mm.) x (170-200 mm.) ; 30-48 lignes écrites · 2 mains (autres que celle du premier volume) : la 1^{ère} (2r^o-138v^o, 182r^o-284r^o), la 2^e (140r^o-181r^o). Corrections faites par les copistes · Pages blanches : 1r^o-v^o, 139r^o-v^o, 181v^o, 236v^o, 237r^o-v^o, 284v^o, 285r^o-300v^o.

Reliure en cuir brun (390 x 250 mm.), quelque peu endommagée ; 6 nerfs simples ; les espaces entre-nerfs dorés ; au dos, le titre en lettres dorées : *SYNODES NATIONAVX* ; plus bas, l'inscription (en or) : *TO. II.* ; ais en carton ; tranches tachetées en rouge, tranches des ais dorées ; tranchefiles. Reliure contemporaine du manuscrit : dans celui-ci, il n'y a pas de gardes volantes, mais dans le ms. gall. fol. 122 (le premier volume de l'ensemble dont le présent manuscrit constitue le second volume), il y en a une et elle porte le même filigrane que ceux du corps du texte (les reliures pour les deux volumes sont identiques). Ce type de reliure fut en usage au XVIII^e s. (cf. une reliure assez semblable, pour ce qui est du style des ornements au dos, chez Devauchelle, t. II, pl. IV – reproduction d'une reliure exécutée en 1730) ; cf. aussi Macchi (p. 124) pour une reliure française de la fin du XVIII^e siècle, mais d'autre part, on trouve, chez celui-ci, les reproductions des reliures françaises dont le décor au dos est dans le même style que celui dans le cas des mss. gall. fol. 122-123 et qui ont été exécutées au XVII^e (cf. pp. 25, 150, et surtout le fleuron français de ce siècle, à la p. 185, très proche de celui exécuté dans les espaces entre-nerfs des deux manuscrits).

Etant donné que la reliure – originale – a été exécutée en France, c'est là que se situe aussi l'exécution du manuscrit. Ce sont de simples copies : les textes, dans les deux volumes (celui-ci et le ms. gall. fol. 122), vont de l'année 1559 (t. I, 1r^o) à 1681 (t. II, fol. 150v^o). Ce second volume est l'oeuvre de deux copistes différents. La main du premier copiste qui a transcrit la majeure partie du volume ressemble fort à la main du copiste du premier volume, mais il semble qu'il s'agisse de deux copistes différents. La mise en page, dans les deux cas, est semblable, et il paraît que le travail de ces deux copistes ait été effectué en une même période. La date la plus récente qui apparaît dans la partie reproduite par le premier copiste de ce volume c'est 1660 (cf. fol. 281r^o, 283v^o

– fin du manuscrit). En revanche, la date de 1681 apparaît dans la partie transcrite par le second copiste. Cette partie a une mise en page différente que celle dans le cas des deux autres copistes. Elle se compose de 11 cahiers séparés, insérés dans la partie reproduite par le premier copiste de ce volume et, éventuellement, on pourrait croire que peut-être c'est une erreur de relieur. Il serait permis d'en déduire que la majeure partie de textes, dans les deux volumes, a été copiée juste après 1660 et celle-ci – après 1681. Il faut rejeter cette hypothèse étant donné la continuité dans les signatures des cahiers, entre le premier et le second copiste de ce volume, et le fait que la reliure est contemporaine du manuscrit – il convient donc d'admettre que les deux manuscrits ont été produits après 1681. Etant donné le caractère des textes contenus dans le manuscrit, celui-ci a certainement été créé dans le milieu protestant (il s'agit des synodes protestants) et c'était le lieu de son premier dépôt. La cote 6. B est probablement sa première cote (cf. la cote dans le ms. gall. fol. 122 – dans le même genre et de la même main que dans celui-ci). Deux cahiers (quaternions) blancs terminent ce manuscrit : on avait probablement l'intention d'y joindre l'*Indice des matières*, comme dans le cas du ms. gall. fol. 122 (qui occupe, dans celui-ci, 7 feuillets), et éventuellement d'autres additions. Il était conservé en France et est passé en Allemagne (tout en restant probablement entre les mains des protestants) peut-être avec des protestants français qui ont dû quitter la France suite aux persécutions, après la révocation définitive de l'Edit de Nantes. Le caractère des textes explique pourquoi on portait l'intérêt à ces manuscrits en Allemagne et pourquoi ils sont entrés dans la collection de la Königlische Bibliothek de Berlin. Les mss. gall. fol. 122-123 ont été enregistrés dans les anciens catalogues de cette bibliothèque – Cat A 466 (position G. 10-11), rédigé par M. la Croze, datant du début du XVIII^e siècle ; et Cat A 470, n^o 3 (in Cl G. n 10-11), rédigé par Friedrich Wilhelm Stosch (mort en 1794) ; on apprend, dans celui-ci, que ces manuscrits proviennent de la bibliothèque de Jean de Witt (ou bien de Wite). Au dos, une pièce de cuir rouge avec la cote actuelle estampée en or : *Ms. gall. Fol. 123* ; (2r^o) la cote actuelle ; (2r^o, 265v^o) estampilles de la Königlische Bibliothek de Berlin.

RECUEIL DES SYNODES NATIONAUX DES EGLISES REFORMEES DE FRANCE 1623-1659. (2r^o-284r^o) Texte. *Articles arrestez au Synode National des Eglises Reformées de France, tenu à Charenton lez Paris ... - ... ancien Deputé du Vivarais, de Méjanès, M. Deputé des Sevenes*. Ce sont les actes des synodes en question. Publiés par Jean Aymon : « Tous les synodes nationaux des Eglises réformées de France », La Haye 1710, vol. I-II. Présentation du contenu : (2r^o-46v^o) Charenton-lès-Paris, 1^{er} septembre 1623 ; texte conservé dans les mss. fr. 41, 48 et 49 de la Bibliothèque de Genève (cf. « Bibliothèque de Genève, catalogue des Manuscrits français (1-198) », Genève 2009, pp. 60, 69, 70) ; cf. Aymon II, pp. 236-324 – (46v^o-93v^o) Castres, 7 septembre 1626 ; date de 7 au lieu de 16 septembre ; texte conservé dans les mss. fr. 45 et 48 de la BGE (cf. le « Catalogue ... », pp. 65, 69) ; Aymon II, pp. 328-

445 – (93^v-138^v) Charenton-Saint-Maurice, 1^{er} septembre 1631 ; texte conservé dans les mss. fr. 41, 43 et 45 de la BGE (cf. le « Catalogue ... », pp. 60, 63, 65) ; Aymon II, pp. 449-526 – (140^r-181^r) Alençon, 28 mai 1637 ; date de 28 au lieu de 27 mai ; texte conservé dans les mss. fr. 41, 43 et 45 de la BGE (cf. le « Catalogue ... », pp. 60, 63, 65) ; Aymon II, pp. 530-619 – (182^r-236^r) Charenton-lès-Paris, 26 décembre 1644 ; texte conservé dans les mss. fr. 41, 43 et 45 de la BGE (cf. le « Catalogue ... », pp. 60, 63, 65) ; Aymon II, pp. 624-706 – (238^r-284^r) Loudun, 10 novembre 1659 ; texte conservé dans les mss. fr. 41, 46 et 51 de la BGE (cf. le « Catalogue ... », pp. 60, 66, 72) ; Aymon II, pp. 710-813. Quelques variantes textuelles minimales entre cette copie et les manuscrits et l'édition cités (seulement le premier texte présente les divergences considérables). Manuscrit incomplet par rapport à l'édition et sans importance textuelle. Pour un complément d'informations v. Guillaume-Adam de Félice, « Histoire des Synodes Nationaux des Eglises Réformées de France », Paris 1864 ; Paul de Félice, « Les protestants d'autrefois », Paris 1902 ; Michel Grandjean, Bernard Roussel et autres, « Coexister dans l'intolérance : l'Edit de Nantes (1598) », Genève 1998 ; Bernard Roussel, « Pour un nouvel Aymon. Les premiers Synodes nationaux des Eglises réformées en France (1559-1567). I. La tradition des Actes des premiers Synodes nationaux », dans « Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme » (la bibliographie entre autres d'après le catalogue cité). Sur ce manuscrit v. Lemm, p. 7.