

MS. GALL. QUART. 1

Modèles de lettres pour différentes occasions

VII + 170 ff. · 230 x 165 mm · XVIIe siècle · France (?)

Manuscrit en mauvais état, à partir du f. 61 taches d'humidité · Cahiers : 5VI⁶⁰ + 1 (VI-1)⁷¹ + 2 VI⁹⁵ + 1 VIII¹¹¹ + 5 VI¹⁷⁰ ; entre les ff. 69 et 70 un f. coupé, le dernier f. du dernier cahier collé au contre-plat de la reliure · Foliotation originale erronée à l'encre brune ; foliotation moderne au crayon 1-170 · Longues lignes ; deux colonnes (ff. 161r^o-165r^o) · Justification : (180-225) x (135-155 mm) ; 24-32 lignes écrites · Une seule main · Nombreuses corrections de la main du texte · Pages blanches : 15r^o-27v^o, 57r^o-59v^o, 113r^o-160v^o et 166r^o-170v^o.

Reliure en parchemin jauni (234 x 170 mm) ; 3 nerfs simples ; au dos une pièce de titre en papier bleu avec les mots à l'encre noire : *Formulaires de lettres, passeports, brevets &c* ; plus bas collé un petit morceau de cuir rouge avec la cote actuelle du ms. estampée en or ; tranchefiles (celle en tête cassée) ; ais en carton ; les contre-gardes et gardes volantes en papier blanc ; traces de lacets arrachés. La reliure ne comporte aucun élément qui permettrait de la dater avec précision, mais a décidément l'air d'être originale.

Le terminus post quem de la production du manuscrit peut être déterminé grâce à la date 1621 qui apparaît aux ff. 14r^o et 88r^o. Vu l'écriture et la reliure, il est exclu que l'exemplaire soit postérieur au XVII^e siècle. Étant donné la langue du texte et le fait que le papier porte les filigranes du type « raisins », typiques pour les manufactures françaises, il est probable que le ms. a été copié en France. Au contre-plat initial figure une cote à l'encre noire 7:57 ; des cotes similaires, écrites de la même main, se lisent dans les mss. Gall. Oct. 4, Gall. Oct. 11, Gall. Quart. 18 et Ital. Oct. 1. Cependant, il a été impossible de trouver leur propriétaire commun. Le manuscrit ne porte pas de cote d'acquisition, il s'est donc trouvé dans la Königliche Bibliothek de Berlin avant 1828 – date du début du registre des acquisitions. Estampilles de la Königliche Bibliothek aux ff. 1v^o et 165v^o ; au f. 7r^o cote à l'encre noire : Ms. Gall. quart. 1.

1r^o-112r^o MODELES DE LETTRES POUR DE DIFFERENTES OCCASIONS (VII^e) Titre *Formulaires de lettres, passeports, brevets &c.* (1r^o-112r^o) Texte ›Copie de brevet‹ *Aujourd'huy xvii^e. jour de Decemb. Mil vi.^c dix neuf Monseigneur le Prince de N ... – ... Votre bien humble et très affectionné serviteur Cousin*

161r^o-165r^o REPERTOIRE DES FORMULES DE POLITESSE *Monseigneur l'Electeur de Brandebourg ... – ... A Son Altesse Electorale de Brandebourg*

Le manuscrit présente de nombreux exemples de lettres adaptés aux différentes situations de la vie quotidienne : lettres de provision, de commission et de recommandation, exordes, plaintes, excuses, remerciements, louanges, prières etc. Les pièces sont pour la plupart groupées thématiquement (cf. p. ex. les ff. 38r^o-39v^o, où six lettres sont rangées sous le même titre *Quelqu'un remercie son amy de son affection et courtoisie avec priere d'y continuer*). Il paraît que le copiste ait pris comme exemple les lettres réelles, mais comme il a effacé tous les noms, il est impossible de déterminer leur origine. Sur ce manuscrit cf. Lemm, p. 15.