

Gall. Quart. 137

Portraits historiques des douze Césars

VI + 188 ff. · 203 x 155 mm. · dernier tiers du XVII^e siècle · France (?) · le manuscrit fait partie du groupe Gall. Quart. 137-140

Manuscrit en assez bon état, sauf quelques folios qui portent de légères traces d'humidité · Cahiers : 94 II¹⁸⁸ · Sur certaines pages, l'encre a corrodé le papier. A la fin du ms., traces de 12 feuillets arrachés. Longues lignes ; une seule main ; 16-20 lignes écrites. Réglure à la pointe sèche : (177-187 mm.) x (132-140 mm.). Justification : (180-201 mm.) x (120-145 mm.). Pagination originale, à l'encre noire ; foliotation récente, au crayon. Pages blanches : 187-188 r^o-v^o.

Reliure en cuir brun (210 x 162 mm.), contemporaine à l'exécution du manuscrit (à comparer avec les mss. Gall. Fol. 138-140). 5 nerfs simples. Tranches dorées. Ais en carton. Les contre-plats et gardes volantes en papier blanc. Tranchefiles. Les espaces entre-nerfs décorés de motifs floraux entourés de doubles filets simples estampés en or. Dans deux espaces entre-nerfs, estampés en or, le titre *PORTRA DES CESARS* et la date *L'AN 1686*. Les extrémités du dos et les coins endommagés, tranchefile supérieure partiellement arrachée.

Vu l'écriture et le décor dans les espaces entre-nerfs de la reliure (cf. Macchi, *Dizionario...*, p. 142, la troisième reproduction à gauche), il est exclu que le volume soit postérieur au XVII^e siècle. Le manuscrit a été exécuté durant le dernier tiers du XVII^e siècle (cf. la datation des mss. Gall. Quart. 139-140 qui en constituent la suite). La copie fait partie d'une collection plus large (la date de composition des textes est très proche, les mêmes reliures, les cotes, les estampilles, les anciennes pièces de titre similaires, les numéros d'acquisition à la Königliche Bibliothek de Berlin consécutifs : Gall. Quart. 137-140). L'ensemble des volumes faisait originellement partie de la bibliothèque de l'ancienne Université d'Erfurt (Bibliothek der Alten Universität Erfurt) – cf. la note repérable dans le ms. Gall. Quart. 140 (Xv^o) : *Univ[ersitet] Biblioth[ek]*. Lorsque l'Université a été fermée en 1816,

la collection a été transférée à la Königliche Preussische Bibliothek zu Erfurt. C'était là que l'exemplaire portait la cote E. C. q. 78, repérable encore au dos (*C[odex]. E[rfordiensis]. q. 7[8].*), sur une pièce de papier, partiellement arrachée et recouverte par un morceau de cuir rouge, portant la cote actuelle estampée en or. Au feuillet 1v^o, on trouve une estampille de la Königliche Preussische Bibliothek zu Erfurt, portant l'inscription : *KENIGL: PR: BIBLIOTHEK ZU ERFURT*. Le présent volume a été inscrit au registre des acquisitions de la Königliche Bibliothek de Berlin sous le numéro 1909. 195 (cf. la cote d'acquisition : *acc. 1909. 195*, au fol. 2r^o), le 15 juin 1909, avec indication de provenance, selon laquelle le manuscrit a été acquis par la Königliche Bibliothek de Berlin, à la bibliothèque d'Erfurt, sous contrat du 2 septembre 1908 (cf. *Acta III D 5 Rel 8*). Au dos, on voit deux cotes anciennes : *P 226* sur une pièce de papier bleu (cf. *Mss. Gall. Quart. 138-140*), et *His. des Emper [...] 33.2.29*, sur une pièce de papier blanc, partiellement endommagée. Il est difficile d'assigner chacune de ces cotes à une bibliothèque précise. (1r^o) titre à l'encre noire de la main du texte : *Portraits Historiques Des Douze Cesars. L'an 1686*. (1r^o, 2r^o et 186v^o) les estampilles de la Königliche Bibliothek de Berlin ; au contre-plat initial, la cote actuelle, à l'encre noire : *ms. Gall. Quart. 137*.

PORTRAITS HISTORIQUES DES DOUZE CESARS (2r^o-174r^o). Le manuscrit est un catalogue contenant les biographies de douze empereurs romains à partir de Jules César. Le texte est inédit. Parmi les ouvrages qui ont été consultés, il n'y a aucun qui corresponde au texte du présent manuscrit. Voici le relevé des chapitres : (2r^o-21v^o) *Portrait Historique De Jules Cesar* ; (22r^o-38v^o) *Portrait Historique d'Auguste* ; (39r^o-53v^o) *Portrait Historique De Tibere* ; (54r^o-67r^o) *Portrait Historique De Caligula* ; (68r^o-87r^o) *Portrait Historique De Claudius* ; (88r^o-118r^o) *Portrait Historique De Neron* ; (119r^o-129r^o) *Portrait Historique De Galba* ; (130r^o-139r^o) *Portrait Historique D'Othon* ; (140r^o-147r^o) *Portrait Historique De Vitellius* ; (148r^o-158r^o) *Portrait Historique De Vespasien* ; (149r^o-165r^o) *Portrait Historique De Titus* ; (166-174r^o) *Portrait Historique De Domitien*.