

Ms. Hisp. Fol. 24

Don Juan José de Austria (cartas y otros materiales)

III + 226 ff. + II · 301 x 210 mm. · s. XVII · España (Cataluña) · manuscritos e impresos

Manuscrito bien conservado; huellas de humedad y ensuciamiento; algunos folios mutilados; algunos cuadernillos ligeramente desprendidos; trazos de doblado de algunos folios; manchas de cera o de tinta; hoyitos de insectos. Cuadernillos: [...] + 2I¹³ + 1III¹⁹ + 1VI³¹ + 1V⁴¹ + 1III⁴⁷ + 2II⁵⁵ + 3I⁶¹ + 1II⁶⁵ + 1V⁷⁵ + 1II⁷⁹ + 1(I+1)⁸² + 6I⁹⁴ + 1III¹⁰⁰ + 1I¹⁰² + 1II¹⁰⁶ + 2I¹¹⁰ + 1II¹¹⁴ + 4I¹²² + 5II¹⁴² + 1III¹⁴⁸ + 1II¹⁵² + 1IV¹⁶⁰ + 2III¹⁷² + 1I¹⁷⁴ + 1(II+2)¹⁸⁰ + 1I¹⁸² + 1II¹⁸⁶ + 17I²²² + 1II²²⁶; los primeros cuadernillos de difícil determinación con folios cortados e intercalados (de variables dimensiones) · Foliación posterior a lápiz, errónea; foliación reciente a lápiz · Justificación: (65-303 mm.) x (120-210 mm.); texto generalmente a línea tirada, pero en algunos folios a dos columnas; variable número de líneas por plana: 25-43 · Escritura de varias manos, entre las cuales cabe destacar la de los ff. 1r^o-7v^o, 62r^o, 225v^o a la que se deben numerosas adiciones a lo largo del volumen; generalmente escritura cuidada, algunas palabras o pasajes subrayados a tinta negra por los respectivos copistas; apostillas marginales de los respectivos copistas y/o posteriores, correcciones de los respectivos copistas y/o posteriores · Folios en blanco: 1v^o, 4r^o, 5v^o, 8r^o-v^o, 9r^o-v^o, 11v^o, 19v^o, 41v^o, 47r^o-v^o, 50v^o, 51r^o-v^o, 55v^o, 59r^o-v^o, 61r^o-v^o, 62v^o, 64v^o, 65r^o-v^o, 66v^o, 67v^o, 68v^o, 69v^o, 70v^o, 71v^o, 73v^o, 73v^o, 74v^o, 75r^o-v^o, 82v^o, 84r^o-v^o, 88v^o, 90v^o, 105v^o, 106r^o-v^o, 110v^o, 115v^o, 116r^o-v^o, 118v^o, 120v^o, 122r^o-v^o, 126r^o-v^o, 142r^o-v^o, 151v^o, 152r^o-v^o, 166r^o-v^o, 172r^o-v^o, 175r^o-v^o, 179r^o-v^o, 180r^o-v^o, 186r^o-v^o, 192r^o-v^o, 194v^o, 195v^o, 196r^o-v^o, 197v^o, 198r^o-v^o, 200r^o-v^o, 204r^o-v^o, 205v^o, 206r^o-v^o, 210r^o-v^o, 214r^o-v^o, 216r^o-v^o, 218r^o-v^o, 220v^o, 222r^o-v^o, 226r^o-v^o.

Encuadernación en pergamino flexible (315 x 215 mm.); en el lomo seis nervios ocultos y un rótulo escrito a mano (letras mayúsculas, a trazo grueso, a tinta negra): *Señor Don Juan de Austria tom.LS.* y abajo: *tm.I* (a tinta negra, casi ilegible); en la parte superior de la tapa anterior: *n.º LS.* (a tinta negra) y en la parte inferior: 75 (a lápiz); en los bordes de ambas tapas dos correíllas de cuero (las inferiores arrancadas). Probablemente la cubierta es original (s. XVII). Se nota que ha sufrido bastantes mutilaciones (huellas de humedad y ensuciamiento, manchas).

El volumen abarca numerosos documentos manuscritos (confeccionados por anónimos copistas) y algunos impresos que, en su mayoría, hacen referencia a don Juan José de Austria (1629-1679) y su época. En los ff. 1r^o-7v^o figuran unos apuntes acerca del contenido del volumen y una anotación en catalán añadidos posteriormente. A la anotación acompaña una firma, al parecer, del doctor Joseph de Jalpí y Juliá (1604-1678), a partir de 1633 prior de

Santa María de Meyá en Cataluña. Las fechas entre 1665 y 1670 en los documentos y la fecha de la muerte de Joseph de Jalpí y Juliá (1678) facilitan la datación de los materiales reunidos en el tomo. El hecho de que el prior desarrollara su actividad principalmente en Santa María de Meyá y en Barcelona, apunta a Cataluña como posible zona de localización del volumen (algunos datos biográficos del prior en: José M. Pons Guri, «Roig i Jalpí y el prior de Meyá», in «Anales de l'Institut d'Estudis Gironins», 14, 1960, pp. 39-83). No se sabe cuándo ni cómo el volumen pasó a la colección del conde alemán von Starhemberg de Eferding, comprada por la Königlische Bibliothek de Berlín en 1889. El número de adquisición (*acc. 1889.67.*) y una concisa nota en el catálogo de la biblioteca berlinesa apenas confirman esta proveniencia del tomo sin ningún otro detalle sobre su historia anterior. En la tapa anterior, un tejuelo de cuero rojo con la signatura actual estampada en oro: *Ms. hisp. Fol. 24. (Ir^o)* la signatura actual y el número de adquisición. En la contratapa posterior, una anotación alemana sobre el número de folios: *220 gez[ählte] Bl[ätter]. (1r^o, 225v^o)* sellos de la Königlische Bibliothek de Berlín.

CARTAS Y OTROS MATERIALES (MANUSCRITOS E IMPRESOS) REFERENTES A DON JUAN JOSÉ DE AUSTRIA. (ff. 1r^o-7v^o) Apuntes acerca del contenido del volumen. >(ff. 10r^o-225v^o) Documentos manuscritos (ff. 10r^o-13v^o, 20r^o-188v^o, 121r^o-126v^o, 143r^o-166v^o, 172r^o-220v^o) e impresos (14r^o-19v^o, 119r^o-120v^o, 127r^o-142v^o, 167r^o-171v^o, 221r^o-225v^o).< El volumen constituye un corpus de textos del siglo XVII que abarca copias manuscritas e impresos relacionados temáticamente con la figura y actividad de don Juan José de Austria, político y militar español, hijo bastardo de Felipe IV. En el volumen, junto a las cartas cuyo remitente o destinatario es don Juan, encontramos otros ejemplos de la epistolografía del siglo XVII que reflejan diversos aspectos de la realidad de la época: cartas reales, cartas escritas por personas de destacada participación en la vida pública o cortesana, dignitarios eclesiásticos. Además, el tomo abarca apuntes, fragmentos literarios, también poéticos (algunos en latín). Referencias bibliográficas: Ignacio Ruiz Rodríguez, «Don Juan José de Austria en la monarquía hispánica: entre la política, el poder y la intriga», Madrid, 2007. Sobre este manuscrito, *cf.* Lemm, p. 97.



Supported by a grant from Iceland, Liechtenstein and Norway
through the EEA Financial Mechanism and Polish science resources 2008-2011
