

MS. ITAL. QUART. 25

Descrizione del Museo Trivulzio

I + 10 ff. + I · 190 × 150 mm · 1824 · Italia (Milano) · italiano, francese

Legatura (196 × 157 mm) coperta di carta marmorizzata marrone, dorso nero. Sul piatto anteriore il super exlibris della Königlische Bibliothek e, in caratteri dorati, il titolo: *Museo Trivulzio*.

Manoscritto eseguito nel 1824 su commissione di Gian Giacomo Trivulzio, spedito in Francia, accompagnato dalla lettera in francese, scritta dallo stesso Trivulzio (14.10.1824). Nella lettera è menzionato il bibliotecario olandese della Biblioteca Nazionale parigina, Joseph van Praet che nel 1824 pubblicò l'opera "Catalogue des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières" per cui prob. aveva bisogno di informazioni da Trivulzio. Sul piatto anteriore in alto l'etichetta di pelle rossa con la segnatura attuale: *Ms. ital. Quart. 25*. Sul contropiatto anteriore con l'inchiostro il numero d'ingresso: 3318, iscritto: 5 ottobre 1849, proveniente dall'asta parigina (de Buce, de Bull) attraverso Franck. (1r^o, 3r^o, 10v^o) timbro della Königlische Bibliothek (2v^o) un'annotazione a matita: 33/8/PJ. (3r^o) segnatura attuale: *Ms. ital. 4o no. 25*. Lemm, p. 79.

(I) ff. 1r^o-2v^o · 185 × 119 mm

Manoscritto in buono stato · Fascicoli: 1I² · Foliazione recente a matita · Testo a piena pagina, dimensioni: 146 × 112 mm · Scrittura di una mano · Fogli bianchi: 1v^o-2v^o.

f. 1r^o. LETTERA DI GIAN GIACOMO TRIVULZIO. (1r^o) Testo. *J'ai le plaisir de vous envoyer la note des mes velins... – ...Je suis, avec la plus sincere amitié votre tres affectione [?]/ J. J. Trivulzio*. Lettera di Gian Giacomo Trivulzio (1774-1831) scritta in francese, datata 14.10.1824, circa la spedizione della "Breve descrizione del Museo Trivulzio".

(II) ff. 3r^o-10v^o · 190 × 15cm

Manoscritto in buono stato · Fascicoli: 1IV¹⁰ · Foliazione recente a matita · Margini a matita · Testo a piena pagina, dimensioni: 140 × 95 mm; 28 righe · Scrittura di una sola mano.

ff. 3r^o-10v^o. BREVE DESCRIZIONE DEL MUSEO TRIVULZIO. (3r^o) Titolo. *Breve Descrizione/ del Museo Trivulzio*. (3r^o-10v^o) Testo. *Gli oggetti ond'è arricchito il Museo Trivulzio possono dividersi in tre gran Classi, cioè di Medaglie, Antichità, e Libri... – ...della cui estrema rarità può vedersi il De Rossi negli Annales Hebraeo-Thypographici Seculi XV. pag. 99 e seg.* Testo inedito contenente la descrizione del Museo Trivulzio (fatto su commissione di Gian Giacomo Trivulzio). Incompleto. Manca la parte centrale, dedicata alla descrizione della collezione libraria, iniziata a f. 8r^o. Originariamente doveva proseguire anche oltre il foglio 10, su fogli successivi, attualmente mancanti, con la descrizione di opere stampate su pergamena. I fascicoli mancanti sono stati prob. utilizzati come una delle fonti per il libro di J. Van Praet, “Catalogue des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières”, Paris, 1824-1828. Il testo allo stato attuale contiene le descrizioni generali delle sezioni del Museo dedicate alle medaglie e alle antichità.