

Filologia szwedzka
Rok akademicki 2010/2011

Lp.	Elementy składowe sylabusu Z * pola, które nie dotyczą	Instrukcja
1.	Nazwa przedmiotu	Motywy staronordyckie we współczesnej literaturze
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Filologii Szwedzkiej
3.	Kod przedmiotu*	WF.IFG-FSZ-O-84
4.	Język przedmiotu	Język szwedzki, język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	Opcjonalny
7.	Rok studiów, semestr	I stopień III rok, II stopień I, II rok, stacjonarne , I semestr
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	mgr Marta Rey-Radlińska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	dr hab. Piotr Bukowski
10.	Formuła przedmiotu	Konwersatorium
11.	Wymagania wstępne*	Znajomość języka szwedzkiego na poziomie min. średniozaawansowanym
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	4 punkty
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	Tak
15.	Założenia i cele przedmiotu	Współczesne interpretacje staroskandynawskich mitów oraz teksty inspirowane prozą średniowiecznej Islandii, na przykładach współczesnej literatury

16	Metody dydaktyczne	Czytanie tekstów, dyskusja, referat, praca grupowa.
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Egzamin pisemny. Udział w zajęciach.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ¹	Wątki mitologiczne i literatura staronordycka są bogatym źródłem inspiracji dla współczesnych pisarzy. Niektóre, wyrażone explicite, są łatwe do zauważenia, choć ich interpretacja nie zawsze jest oczywista. Inne, bardziej ukryte, wymagają dogłębnej znajomości źródeł. Zajęcia mają na celu pogłębienie wiedzy o literaturze i mitologii staronordyckiej i współczesnych nawiązaniach do niej.
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura podstawowa: „Edda Poetycka” (anonim.) Sturluson Snorri „Edda” Shippey T.A. „Droga do Śródziemia” Carter L. „Tolkien. Świat ‘Władcy Pierścieni’” Tolkien J.R.R. „Hobbit, czyli tam i z powrotem” „Władca pierścieni” (trylogia) Sundman P. O. „Berättelsen om Sãm” („Opowieść o Sãmie”, tłum. Maria Olszańska) Literatura uzupełniająca: Wybór tekstów dostarczonych przez prowadzącego

¹ Bardzo prosimy o precyzyjne wypełnienie zawartości 18. składowego elementu sylabusu: *Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji*. Będzie ono podstawą do wyszukiwania informacji o prowadzonych przedmiotach oraz o zagadnieniach, które poruszane są w trakcie zajęć. Prosimy też o podanie do jakiego zakresu dziedzinowego można zaliczyć konkretny przedmiot.

Planujemy część danych przedstawić zainteresowanym użytkownikom (zwłaszcza studentom). Wskazane przez Państwa elementy mogą być dostępne wyłącznie dla osób uprawnionych – np. przygotowujących sprawozdania dotyczące jakości kształcenia.