

Kierunek: filologia, specjalność: filologia szwedzka

Rok akademicki: II rok I stopień

1.	Nazwa przedmiotu	Historia literatury szwedzkiej
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Zakład Filologii Szwedzkiej IFG UJ
3.	Kod przedmiotu*	WF.IG-FSz-7E-2Z
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	obowiązkowy do zaliczenia semestru/roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok II studiów studia I stopnia, stacjonarne , I semestr
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr hab. Piotr Bukowski
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Dr hab. Piotr Bukowski
10.	Formuła przedmiotu	Wykłady

11.	Wymagania wstępne*	Zaliczony I rok filologii szwedzkiej
12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30h wykładu
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	5 pkt. ECTS (wykład + ćwiczenia)
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15	Założenia i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z chronologią dziejów literatury szwedzkiej, z jej najważniejszymi autorami i dziełami od średniowiecza do modernizmu. W wyniku zajęć student powinien dobrze orientować się w kulturze piśmienniczej wymienionego okresu.
16	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny.
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Egzamin pisemny
18	Treści merytoryczne	Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich:

	<p>przedmiotu oraz sposób ich realizacji</p>	<p>W ramach kursu omawiane są syntetycznie poszczególne epoki w literaturze szwedzkiej od jej najdawniejszych zabytków do współczesności, przy czym szczególnie nacisk położony jest na słabo w Polsce znaną szwedzką literaturę przedmodernistyczną. W toku zajęć prezentowani są najwybitniejsi szwedzcy pisarze. Wielostronnie naświetlane są także społeczne i kulturowe uwarunkowania procesu literackiego w Szwecji.</p> <p>Program zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura szwedzkiego średniowiecza 2. Reformacja i odrodzenie w Szwecji 3. „Stormaktstiden”: manieryzm, barok i początki klasycyzmu 4. Literatura oświeceniowa w Szwecji 5. Romantyzm w literaturze szwedzkiej 6. Liberalizm, neoromantyzm i realizm 7. Przełom modernistyczny w literaturach skandynawskich 8. Strindberg i literatura nowoczesna
19	<p><i>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</i></p>	<p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z. Ciesielski, Historia literatury szwedzkiej w zarysie, Wrocław etc. 1990 2. Wybór tekstów literackich sporządzony na użytek kursu przez prowadzącego <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I. Algulin, A History of Swedish Literature, Stockholm 1989; 2. A.Olsson & I. Algulin, Litteraturens historia i Sverige, Stockholm 1987 3. G. Hägg, Den svenska litteraturhistorien, Stockholm 1996.