

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów: filologia szwedzka
Rok akademicki: 2010/2011

| | | |
|-----|---|--|
| 1. | Nazwa przedmiotu | Krajoznawstwo szwedzkie |
| 2. | Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Filologii Szwedzkiej |
| 3. | Kod przedmiotu | WF.IFG-FSZ-41-E1 |
| 4. | Język przedmiotu | język polski |
| 5. | Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany | <ul style="list-style-type: none"> grupa treści podstawowych, |
| 6. | Typ przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> obowiązkowy do zaliczenia roku studiów |
| 7. | Rok studiów, semestr | I rok studiów stacjonarnych I stopnia, II semestr |
| 8. | Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot | mgr Elżbieta Żurawska |
| 9. | Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot | dr hab. Krzysztof Bak, mgr Elżbieta Żurawska |
| 10. | Formuła przedmiotu | ćwiczenia |
| 11. | Wymagania wstępne | brak wymagań wstępnych |
| 12. | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | 30 godzin |
| 13. | Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi | 2 ECTS |
| 14. | Czy podstawa obliczenia średniej ważonej? | TAK |
| 15. | Założenia i cele przedmiotu | Cele przedmiotu. W toku zajęć studenci opanowują wiedzę z zakresu geografii i kultury Szwecji w stopniu pozwalającym na opisanie regionu ze wskazaniem i wyjaśnieniem jego specyfiki. |

| | | |
|----|--|---|
| | | |
| 16 | Metody dydaktyczne | <p>Wykorzystane metody nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ wykład informacyjny, ○ opis, ○ objaśnienie lub wyjaśnienie. • metody problemowe: <ul style="list-style-type: none"> ○ wykład problemowy, ○ metody aktywizujące: <ul style="list-style-type: none"> ▪ gry dydaktyczne ▪ dyskusja dydaktyczna. • metody eksponujące: <ul style="list-style-type: none"> ○ pokaz slajdów • metody programowane: <ul style="list-style-type: none"> ○ z użyciem komputera i projektora. • metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ pokaz, ○ metoda przewodniego tekstu. |
| 17 | Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu | <p>Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach i znajomość geografii fizycznej Szwecji (mapa). Przedmiot kończy się egzaminem pisemnym złożonym z części testowej i pytań otwartych.</p> |
| 18 | Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji | <p>Kurs wprowadza najważniejsze wiadomości z zakresu geografii i kultury Szwecji. Porusza zagadnienia z zakresu geografii historycznej (charakterystyka krain historycznych), fizycznej (ukształtowanie powierzchni, hydrologia, klimat) i społeczno-ekonomicznej (przemysł, rolnictwo, ludność, transport, główne ośrodki miejskie i centra kultury, zabytki, postacie historyczne, turystyka, ochrona przyrody).</p> <p>Istotnym elementem zajęć jest omówienie wybranych fragmentów „Cudownej podróży” Selmy Lagerlöf.</p> |
| 19 | Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu | <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selma Lagerlöf, Cudowna podróż. Warszawa 1990. 2. Grzegorz Micuła, Szwecja. Bielsko-Biała 2008. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andrew C. O’Dell, Kraje skandynawskie. Warszawa 1961. 2. Ulf Johansson, Szwecja. Warszawa 2006. |

| | | |
|--|--|--|
| | | 3. Jürgen Lotz, Skarby kultury i przyrody świata: Europa północna i środkowa. Warszawa 1997. |
|--|--|--|