

Kierunek: filologia, specjalność: filologia szwedzka, I & II rok, II stopień

Rok akademicki: 2010/2011

1. Nazwa przedmiotu: **Kurs tematyczny**

2. Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:

Zakład Filologii Szwedzkiej IFG UJ

3. Kod przedmiotu*: (I rok) WF.IFG-FSZ-M-65E1-Z, (II rok)WF.IFG-FSZ-M-75E2-Z

4. Język przedmiotu: język szwedzki

5. Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*:

grupa treści kierunkowych

6. Typ przedmiotu*: obowiązkowy do zaliczenia roku studiów/specjalizacji

7. Rok studiów, semestr: I & II (II stopień/studia magisterskie)

8. Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot: dr hab. Jan Balbierz

9. Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot:

jw.

10. Formuła przedmiotu: wykład

11. Wymagania wstępne*: ukończone studia licencjackie na kierunku fil. szwedz.,
przyjęcie na studia magisterskie, kierunek fil. szwedz.

12. Liczba godzin zajęć dydaktycznych: 2 godz. tygodniowo w semestrze zimowym (30 h)

13. Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*:

4.00

14. Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?

tak

15. Założenia i cele przedmiotu: Celem kursu jest zaprezentowanie studentom podstawowych tekstów humanistyki współczesnej i ich recepcji w Skandynawii.

16. Metody dydaktyczne wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna

17. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu:

egzamin

18. Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji: Kurs ma charakter interdyscyplinarny, obejmuje zarówno teksty fundujące współczesne językoznawstwo

(Roman Jakobson, Charles S. Peirce, Ferdinand de Saussure) jak i teksty z zakresu literaturoznawstwa, filozofii, psychoanalizy oraz wiedzy o kulturze (Fryderyk Nietzsche, Zygmund Freud, Julia Kristeva, Walter Benjamin). W ten sposób kurs daje zarys kulturowej historii dwudziestego wieku ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu skandynawskiego.

19. Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu

Literatury podstawowa:

Antologia tekstów przygotowana przez prowadzącego