

**Kierunek: filologia, specjalność: filologia szwedzka, III rok I stopień**  
**Rok akademicki: 2010/2011**

1.	Nazwa przedmiotu	<b>Historia literatury szwedzkiej. Literatura szwedzka XX w.</b>
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Zakład Filologii Szwedzkiej IFG UJ
3.	Kod przedmiotu	WF.IFG-FSZ-58-E2
4.	Język przedmiotu	Język szwedzki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok III, studia I stopnia, stacjonarne, semestr I
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr hab. Jan Balbierz
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	---
10.	Formuła przedmiotu	Wykład

11.	Wymagania wstępne	Zaliczony II rok I stopnia filologii szwedzkiej
12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	5 ECTS (wykład+ćwiczenia)
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15	Założenia i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z głównymi tendencjami rozwoju szwedzkiej literatury XX w. i jej najwybitniejszymi twórcami na tle literatur europejskich. Problematyka poetyki modernizmu i postmodernizmu w Skandynawii. Opanowanie umiejętności analizy utworów literackich poprzez konfrontację ich cech gatunkowych, stylistycznych i formalnych z ich miejscem w historii literatury.
16	Metody dydaktyczne	wykład, ćwiczenia (analiza tekstów literackich)

17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w zajęciach oraz przeczytanie obowiązujących tekstów literackich. Egzamin w formie pisemnej.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	<p><i>Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- problemy periodyzacji literatury szwedzkiej XX w.</li> <li>- kierunki i prądy artystyczne szwedzkiej literatury współczesnej i ich związki z tendencjami w literaturze światowej</li> <li>- powieść realistyczna, modernistyczna i postmodernistyczna</li> <li>- poetyka wiersza współczesnego: akademizm, modernizm, poezja eksperymentalna</li> <li>- wybitni pisarze współcześni – charakterystyka twórczości</li> <li>- tendencje rozwoju dramatu szwedzkiego po Strindbergu</li> </ul>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p><i>Literatura podstawowa:</i></p> <p>Brandell, G., J. Stenkvist, <i>Svensk litteratur 1870-1970</i>, t. 2-3, Stockholm 1975.</p> <p>Eleam, I., <i>Ny svensk prosa</i>, Svenska Institutet 2003.</p> <p>Lönnroth, L., S. Delblanc, <i>Den svenska litteraturen</i>, t. IV-VI, Stockholm 1987.</p> <p>Olsson, B., I. Algulin, <i>Litteraturens historia i Sverige</i>, Stockholm 1987.</p> <p><i>Literatura uzupełniająca:</i></p> <p><b>antologie poezji:</b></p> <p>Bergsten, L., <i>Modern svensk lyrik. Från Ekelöf till Lillpers</i>, Stockholm 1995.</p> <p>Gustafsson, L., <i>Svensk dikt från trollformler till Norén</i>, Stockholm.</p> <p><b>proza:</b></p>

