

Kierunek: filologia, specjalność: filologia szwedzka, II rok, I stopień
Rok akademicki: 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Metodologia pisania prac naukowych
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Zakład Filologii Szwedzkiej IFG UJ
3.	Kod przedmiotu*	WF.IFG-FSz-60
4.	Język przedmiotu	j. szwedzki, j. polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	II (I stopień), semestr letni
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr hab. Krzysztof Bak
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	jw.
10.	Formuła przedmiotu	ćwiczenia

11.	Wymagania wstępne*	zaliczony I rok (I stopień) na kierunku fil. szwedz.
12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	2 godz. tygodniowo w semestrze letnim (30 h)
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	2.00
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	tak
15	Założenia i cele przedmiotu	zadaniem kursu jest zapoznanie uczestników z normami i wymogami związanymi z redakcją i prezentacją prac naukowych na poziomie uniwersyteckim oraz omówienie poszczególnych faz pisania pracy naukowej. Uczestnicy wzbogacają zdobytą wiedzę poprzez aspekt praktyczny.
16	Metody dydaktyczne	ćwiczenia przedmiotowe, praca grupowa powiązana z indywidualnymi konsultacjami
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie (uwarunkowane uczestnictwem w ćwiczeniach i złożeniem zadania praktycznego)
18	Treści merytoryczne przedmiotu	uczestnik zdobywa podstawową wiedzę na temat techniki

	oraz sposób ich realizacji	<p>pisania prac naukowych, wymagań dotyczących tego typu prac i oczekiwań z nimi związanych. Dyskutowane są konkretne problemy, na które napotyka student w trakcie pisania pracy seminaryjnej i dyplomowej. Wiele miejsca poświęca się specyfice dyskursu naukowego. Na przykładzie szwedzkich prac naukowych i dyplomowych omawia się główne elementy pracy naukowej: wybór tematu, dobór literatury, kompozycja, akrybia, bibliografia, prezentacja, obrona etc.</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatury podstawowa: E. Johannesson & M-C. Skuncke, <i>Lathund för doktorander och uppsatsförfattare</i>, Uppsala 1991 K. Dahlbäck, G. Sahlin & H. Åslund, <i>Tryck, databaser och internet. Bibliografiska sökvägar för litteraturvetare</i>, Stockholm 2001 I-B. Lundblad, <i>Uppsatsarbete. En kreativ process</i>, Lund 1998 D. Lindsay, <i>Dobre rady dla piszących teksty naukowe</i>, Wrocław 1995</p> <p><i>Literatura uzupełniająca:</i> A. Jarrick & O. Josephson, <i>Att skriva uppsats. Från tanke till text</i>, Lund 1996 R. Nyberg, <i>Skriv vetenskapliga uppsatser och avhandlingar med stöd av IT och Internet</i>, Lund 2000</p>