

Filologia szwedzka, I rok, praktyczna nauka języka szwedzkiego
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka szwedzkiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Filologii Szwedzkiej
3.	Kod przedmiotu*	WF.IG-FSZ-20Z-1Z WF.IG-FSZ-20E-1L
4.	Język przedmiotu	język polski, język szwedzki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	<ul style="list-style-type: none"> grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu*	<ul style="list-style-type: none"> obowiązkowy do zaliczenia roku studiów obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
7.	Rok studiów, semestr	I rok studiów stacjonarnych I stopnia, semestr I i II
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	mgr Björn Fleischmann, dr Monika Jazowy-Jarmuł, mgr Julia Nowicka, mgr Marta Stasiak, mgr Marta Rey-Radlińska, mgr Patrycja Włóczyk
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	---
10.	Formuła przedmiotu	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne*	brak wymagań wstępnych
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	ćwiczenia 270 godzin rocznie
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	21 ECTS

14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	TAK
15	Założenia i cele przedmiotu	<p>I semestr</p> <p>Celem przedmiotu jest opanowanie przez studenta języka szwedzkiego na poziomie A1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumienie ze słuchu – rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym (na poziomie elementarnym). 2. Gramatyka – opanowanie podstawowych wiadomości dotyczących szwedzkiej morfologii i składni. <p>Ukierunkowanie na tworzenie form odmiany na poziomie elementarnym.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Rozumienie tekstów czytanych – rozumienie podstawowego słownictwa w bardzo prostych tekstach czytanych. 4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna – uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka przy jego wyraźnej pomocy komunikacyjnej, właściwe reagowanie na proste pytania. 5. Prezentacja ustna – prezentacja podstawowych informacji na własny temat. 6. Produkcja tekstu – umiejętność sporządzania krótkich, prostych wypowiedzi pisemnych. <p>temat</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Wiedza o kulturze Szwecji – opanowanie podstaw wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej. <p>II semestr</p> <p>Celem przedmiotu jest opanowanie przez studenta języka szwedzkiego na poziomie A2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumienie ze słuchu – rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym. 2. Gramatyka – opanowanie wiadomości dotyczących szwedzkiej morfologii i składni (na poziomie podstawowym). 3. Rozumienie tekstów czytanych – rozumienie podstawowego słownictwa w tekstach czytanych, rozpoznawanie nazw własnych i prostych wypowiedzi, poprawne głośne odczytanie prostych tekstów. 4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna – uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka, wymiana informacji na poziomie podstawowym, właściwe reagowanie na proste pytania 5. Prezentacja ustna – prezentacja podstawowych informacji na własny temat, poprawna szwedzka

		<p>wymowa.</p> <p>6. Produkcja tekstu –umiejętność sporządzania krótkich, prostych tekstów, np. listów prywatnych, opisu mieszkania, charakterystyki osób, autoprezentacji.</p> <p>7. Wiedza o kulturze Szwecji – opanowanie podstawowej wiedzy otyczającej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej.</p>
16	Metody dydaktyczne	<p><u>Metody nauczania:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ wykład informacyjny, ○ opis, ○ objaśnienie lub wyjaśnienie. • metody problemowe: <ul style="list-style-type: none"> ○ metody aktywizujące: <ul style="list-style-type: none"> ▪ gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne) ▪ dyskusja dydaktyczna • metody programowane: <ul style="list-style-type: none"> ○ z użyciem komputera, ○ z użyciem podręcznika programowanego; • metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia przedmiotowe,
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<p>Warunki zaliczenia kursu:</p> <p>mgr Björn Fleischmann: Obecność na 80% zajęć, aktywne uczestnictwo w zajęciach, terminowe oddawanie prac pisemnych, udział w co najmniej jednym projekcie w semestrze.</p> <p>mgr Julia Nowicka Obecność na zajęciach oraz zaliczenie kolokwiów w ciągu semestru.</p> <p>mgr Marta Stasiak: Obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie kolokwium sprawdzającego na koniec semestru.</p> <p>mgr Marta Rey-Radlińska Obecność (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności), aktywne uczestnictwo w zajęciach, oraz zaliczenie kolokwium sprawdzającego na koniec semestru.</p>
18	Treści merytoryczne	Kurs obejmuje ćwiczenia z zakresu mówienia, pisania,

	<p>przedmiotu oraz sposób ich realizacji¹</p>	<p>rozumienia tekstu czytanego oraz rozumienia ze słuchu. Podczas zajęć przewidziana jest praca indywidualna, w parach i grupach.</p> <p>I semestr</p> <p>1. Rozumienie ze słuchu – ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu oparte na elementarnym słownictwie (m.in. idiomatyka sytuacyjna, np. przedstawianie się, powitanie, pożegnanie, rozkład dnia, rodzina, posiłki, pogoda, opis mieszkania).</p> <p>2. Gramatyka – ćwiczenia z odmiany</p> <ul style="list-style-type: none"> - rzeczownika: forma określona i nieokreślona rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; - zaimka: zaimki osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; - czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; - odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka; - spójniki; - liczebniki główne i porządkowe; - podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, satsadverb, mowa zależna; <p>3. Rozumienie tekstów czytanych opartych na podstawowym słownictwie i prostych wypowiedzeniach, z wykorzystaniem nazw własnych (np. ogłoszenia, plakaty, spisy w katalogach, tytuły książek itp.).</p> <p>4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna – proste ćwiczenia konwersacyjne wymagające właściwej reakcji na proste pytania (m.in. stosowanie konstrukcji eliptycznych).</p> <p>5. Prezentacja ustna – tworzenie prezentacji ustnej z wykorzystaniem podstawowych informacji na własny temat.</p> <p>6. Produkcja tekstu – sporządzanie krótkich, prostych wypowiedzi pisemnych (np. wspomnienia z wakacji), wypełnianie prostych formularzy zawierających podstawowe informacje na własny</p>
--	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>temat.</p> <p>7. Wiedza o kulturze Szwecji – ważnym elementem nauki są przygotowania do uroczystości Św. Łucji (grudzień).</p> <p>II semestr</p> <p>1. Rozumienie ze słuchu – rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba), rozumienie tekstu wypowiedzianego w powolnym tempie, ukierunkowane na wydobywanie informacji na zadany temat.</p> <p>2. Gramatyka – ćwiczenia z odmiany:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; - zaimków: zaimki osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; - czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe i ich stosowanie: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, futurum preteriti, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; - przymiotnika z rzeczownikiem, przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka; - spójników - liczebników: liczebniki główne i porządkowe <p>Podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, główny / poboczny, satsadverb, mowa zależna;</p> <p>3. Rozumienie tekstów czytanych – poprawne głośne odczytanie prostych tekstów (m.in. listów prywatnych, ogłoszeń), szukanie w tekście potrzebnych informacji, odpowiedź na pytania dotyczące tekstu.</p> <p>4. Rozmowa / interakcja komunikacyjna – ćwiczenia konwersacyjne zakładające wymianę informacji na poziomie podstawowym, właściwe reagowanie na proste pytania.</p> <p>5. Prezentacja ustna – prezentacja podstawowych informacji na własny temat (m.in. na temat rodziny, bliskiego otoczenia, warunków życia, wykształcenia, obowiązków)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>6. Produkcja tekstu – prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne – sporządzanie krótkich, prostych tekstów, np. listów prywatnych, opisu mieszkania, charakterystyki osób, autoprezentacji.</p> <p>7. Wiedza o kulturze Szwecji – ważnym elementem nauki są przygotowania do obchodów święta Midsommar (czerwiec).</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa: A. Althén, K. Ballardini, S. Stjärnlöf, Å. Viberg – Mål 1. Stockholm 2006. A. Althén, K. Ballardini, S. Stjärnlöf, Å. Viberg – Mål 2. Stockholm 2008. L. Bruzæus & G. Håkansson, I princip (del 2). Uppsala 1995. Fasth C. & Kannermark A., Goda grunder. Lund</p> <p>U. Göransson, H. Lindholm Nybörjarsvenska lärobok + övningsbok. Lund 1983. U. Göransson, M. Parada På svenska! Lund 1998. G. Hellström Första övningsboken i svensk grammatik. Stockholm 1995. Holm B. & Nylund E., Deskriptiv svensk grammatik. Uppsala 1985. Håkansson G., Människor och möten 1. Uppsala 1995. M. McShane Svenska till max. Stockholm 2007. R. Nyborg, N-O Pettersson, Svenska utifrån. Stockholm 2001. P. Levy Scherrer, K. Lindemalm Rivstart textbok A1 + A2, Rivstart övningsbok. Stockholm 2007.</p> <p>Literatura uzupełniająca: J. Berthelius. Provdockan. Stockholm 1993. C. Fasth, A. Kannermark Form i fokus. Del A, B. Lund 1996. T. Jansson. Den förtrollade lampan, Snorkfröken, Mumintrollet och Ninni, Guldfisken. Stockholm 1992. G. Rehnqvist – Svenska för utländska studenter. Lund 2006. Kerstin Salminen - Svenska på gång; P. Watcyn-Jones Bygg upp ditt ordförråd 1. Lund 1992. L. Sundberg-Holmberg, K. Asker, Grammatikövningar för SFI</p> <p>Duża część zajęć prowadzona jest w oparciu o programy autorskie, sporządzone przez prowadzących.</p>