

**Kierunek: filologia, specjalność: filologia szwedzka, II rok, II stopień**  
**Rok akademicki: 2010/2011**

1.	Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium magisterskie (literaturoznawcze)</b>
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Zakład Filologii Szwedzkiej IFG UJ
3.	Kod przedmiotu*	WF.IFG-FSZ-M-75E2-Z, WF.IFG-FSZ-M-76Z2-L
4.	Język przedmiotu	język szwedzki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	obowiązkowy do zaliczenia roku studiów/specjalizacji
7.	Rok studiów, semestr	II (II stopień/studia magisterskie), semestr zimowy & letni
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr hab. Krzysztof Bak
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	jw.
10.	Formuła przedmiotu	seminarium

11.	Wymagania wstępne*	zaliczony I rok (II stopień/studia magisterskie) na kierunku fil. szwedz.
12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	2 godz. tygodniowo w semestrze zimowym i letnim (60 h)
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	4.00 + 4.00 = 8.00
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	tak
15	Założenia i cele przedmiotu	uczestniczący w seminarium student nabyte umiejętności, nieodzownych do napisania pracy magisterskiej. Umiejętności te obejmują m.in. wiedzę o dyscyplinie, której poświęcone jest seminarium (współczesna proza szwedzka, narratologia), oraz kompetencje, składające się na warsztat pracy naukowej (zbieranie materiału, analiza tekstu literackiego, opracowywanie obserwacji, wyciąganie wniosków, formowanie tekstu naukowego).
16	Metody dydaktyczne	dyskusja seminaryjna

17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	w semestrze zimowym: ukończenie kolejnych rozdziałów pracy magisterskich, w semestrze letnim przedłożenie gotowej pracy magisterskiej.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	struktury narracyjne we współczesnej prozie szwedzkiej
19	<i>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</i>	<p>Literatury podstawowa:  G. Genette, <i>Die Erzählung</i>, München 1998  S. Rimmon-Kenan, <i>Narrative Fiction</i>, London 1983</p> <p>Literatura uzupełniająca:  E. Johannesson: <i>Lathund för doktorander och uppsatsförfattare</i>, Uppsala 1986  M. Martinez, <i>Einführung in die Erzähltheorie</i>, München 2003  M. Bal, <i>Narratology</i>, London 1985  S. Chatman, <i>Story and Discourse</i>, London 1978  L.-O. Skalin, <i>Karaktär och perspektiv</i>, Uppsala 1991  G. Prince, <i>Dictionary of Narratology</i>, London 1987  D. Herman (red.), <i>Routledge Encyclopedia of Narrative Theory</i>, London 2005</p>