

Kierunek: filologia szwedzka, studia stacjonarne I stopnia
Rok akademicki 2010/2011

Lp.	Elementy składowe sylabusu Z * pola, które nie dotyczą studiów podyplomowych	Instrukcja
1.	Nazwa przedmiotu	Wstęp do literatur skandynawskich
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Filologii Szwedzkiej
3.	Kod przedmiotu*	WF.IFG-FSZ-44-E2
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	
6.	Typ przedmiotu*	
7.	Rok studiów, semestr	Rok I, semestr I, studia stacjonarne I stopnia
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	mgr Marta Rey-Radlińska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	dr hab. Piotr Bukowski
10.	Formuła przedmiotu	Wykłady, ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne*	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	

15	Założenia i cele przedmiotu	Zapoznanie się z powstaniem i rozwojem literatury staroskandynawskiej, ze szczególnym uwzględnieniem wybitnych dzieł i autorów, charakterystycznych gatunków literackich, istotnych zjawisk literackich i towarzyszących im wydarzeń historycznych i społecznych.
16	Metody dydaktyczne	<u>Zmodyfikowany podział metod nauczania:</u> <ul style="list-style-type: none"> – metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ pogadanka, ○ prelekcja, ○ anegdota, ○ objaśnienie lub wyjaśnienie. – metody problemowe: <ul style="list-style-type: none"> ○ wykład konwersatoryjny, – metody programowane: <ul style="list-style-type: none"> ○ z użyciem komputera, – metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ pokaz, ○ ćwiczenia przedmiotowe, ○ ćwiczenia produkcyjne,
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> – eseje/ wypracowania – ocenianie ciągle – kolokwia po zakończonym bloku tematycznym
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ¹	<ul style="list-style-type: none"> – tło społeczno-historyczne i kulturowe – mitologia starogermańska – inskrypcje runiczne – gatunki literatury staroskandynawskiej - przykłady
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura podstawowa <ul style="list-style-type: none"> – Den Svenska Litteraturen. Från runor till romantik. Lars Lönnroth, Sven Delblanc, Albert Bonniers Förlag, 1999. – Geschichte der altnordischen Literatur, Heiko Uecker, Reclam, Stuttgart 2004 (fragmenty) – Stare sagi islandzkie, Margaret Schlauch, Wiedza Powszechna, Warszawa 1976 – Dzieje literatur europejskich tom II część 2,

¹ Bardzo prosimy o precyzyjne wypełnienie zawartości 18. składowego elementu sylabusu: *Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji*. Będzie ono podstawą do wyszukiwania informacji o prowadzonych przedmiotach oraz o zagadnieniach, które poruszane są w trakcie zajęć. Prosimy też o podanie do jakiego zakresu dziedziny można zaliczyć konkretny przedmiot.

Planujemy część danych przedstawić zainteresowanym użytkownikom (zwłaszcza studentom). Wskazane przez Państwa elementy mogą być dostępne wyłącznie dla osób uprawnionych – np. przygotowujących sprawozdania dotyczące jakości kształcenia.

		<p>zbior.pod red.W.Floryana, PWN 1983</p> <ul style="list-style-type: none">– Edda poetycka, przekł. i oprac. A. Załuska-Strömberg, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław – Kraków 1986.– Wybór sag islandzkich (polskie przekłady) <p>Literatura uzupełniająca: Wybór artykułów i tekstów</p>
--	--	---