

**Kierunek: filologia, specjalność: filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia, I rok  
Rok akademicki 2010/2011**

1.	Nazwa przedmiotu	<b>Analiza tekstu literackiego</b>
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej UJ
3.	Kod przedmiotu*	WF-IFG-L06E-1
4.	Język przedmiotu	j. niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	obowiązkowy do zaliczenia I roku studiów stacjonarnych I stopnia
7.	Rok studiów, semestr	I rok studiów stacjonarnych I stopnia, semestr letni
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Anna Dąbrowska Dr Paweł Zarychta
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne*	Zaliczenie I semestru studiów stacjonarnych I stopnia
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	3
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem konwersatorium jest praktyczne wprowadzenie w podstawowe metody analizy tekstów literackich.

		Przedmiotem zajęć są wszystkie trzy rodzaje literackie.
16	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metody podające: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>○ metody aktywizujące: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dyskusja dydaktyczna</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>○ pokaz</li> <li>○ metoda przewodniego tekstu</li> </ul> </li> </ul>
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Cykl zajęć obejmuje jeden semestr na I roku. Zajęcia odbywają się w języku niemieckim. Zaliczenie zajęć odbywa się w formie egzaminu.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji <sup>1</sup>	<p>Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza wybranych tekstów epickich (epos, powieść, opowiadanie, nowela, Kurzgeschichte);</li> <li>2. Analiza wybranych tekstów lirycznych, będących przykładami różnych odmian gatunkowych (oda, hymn, elegia, sonet, freie Rhythmen)</li> <li>3. Analiza wybranych tekstów dramatycznych (tragedia, komedia).</li> </ol>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Breuer D.: <i>Deutsche Metrik und Versgeschichte</i>, München 1999.</li> <li>2. Burdorf D.: <i>Einführung in die Gedichtanalyse</i>, Stuttgart / Weimar 1997.</li> <li>3. Fricke H., Zymner R.: <i>Einübung in die Literaturwissenschaft</i>, Paderborn u. a. 1993.</li> <li>4. Schutte J.: <i>Einführung in die Literaturinterpretation</i>, Stuttgart / Weimar 1997.</li> <li>5. Stanzel F.K.: <i>Theorie des Erzählens</i>, Göttingen 2001.</li> </ol>