

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów: filologia szwedzka
Rok akademicki 2009/2010

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka szwedzkiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Filologii Szwedzkiej
3.	Kod przedmiotu*	WF.IG-FSZ-22E-3 WF.IG-FSZ-22Z-3Z
4.	Język przedmiotu	Język szwedzki, dodatkowo polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu*	– obowiązkowy do zaliczenia semestru/roku studiów, – obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów,
7.	Rok studiów, semestr	Rok III, semestr I i II, studia stacjonarne I stopnia.
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Grażyna Pietrzak-Porwisz, mgr Marta Rey-Radlińska, mgr Marta Stasiak, mgr Julia Nowicka, mgr Björn Fleischmann
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	dr hab. Piotr Bukowski
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne*	Wymagania wstępne – język szwedzki B1
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	120 godzin/semestr
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	20 punktów/rok
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	TAK

15	Założenia i cele przedmiotu	Realizacja treści merytorycznych przedmiotu (p.18)
16	Metody dydaktyczne	<p><u>Zmodyfikowany podział metod nauczania:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ pogadanka, ○ prelekcja, ○ anegdota, ○ objaśnienie lub wyjaśnienie. • metody problemowe: <ul style="list-style-type: none"> ○ wykład konwersatoryjny, ○ metody aktywizujące: <ul style="list-style-type: none"> ▪ metoda przypadków, ▪ metoda sytuacyjna, ▪ inscenizacja, ▪ gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne) • metody eksponujące: <ul style="list-style-type: none"> ○ film, ○ ekspozycja, • metody programowane: <ul style="list-style-type: none"> ○ z użyciem komputera, ○ z użyciem podręcznika programowanego; • metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ pokaz, ○ ćwiczenia przedmiotowe, ○ ćwiczenia produkcyjne, ○ metoda projektów, ○ metoda przewodniego tekstu,
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> – eseje/ wypracowania – projekty i ćwiczenia praktyczne – ocenianie ciągle – kolokwia po zakończonym bloku tematycznym – 80 % obecności na zajęciach
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ¹	<p>Rozumienie ze słuchu</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumienie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, np. wykładów na znane już tematy

¹ Bardzo prosimy o precyzyjne wypełnienie zawartości 18. składowego elementu sylabusu: *Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji*. Będzie ono podstawą do wyszukiwania informacji o prowadzonych przedmiotach oraz o zagadnieniach, które poruszane są w trakcie zajęć. Prosimy też o podanie do jakiego zakresu dziedziny można zaliczyć konkretny przedmiot.

Planujemy część danych przedstawić zainteresowanym użytkownikom (zwłaszcza studentom). Wskazane przez Państwa elementy mogą być dostępne wyłącznie dla osób uprawnionych – np. przygotowujących sprawozdania dotyczące jakości kształcenia.

		<ul style="list-style-type: none"> – rozumienie przeważającej części wiadomości i innych programów telewizyjnych – rozumienie standardowego języka używanego w filmach – poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społecznopolitycznym, rodziną, pracą, wykształceniem, instytucjami publicznymi, turystyką, środkami transportu, psychologią, medycyną) – zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka – szwedzkiego <p>Gramatyka: utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; – zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; – odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, – czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; – odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; – przysłówki; – stopniowanie przymiotnika i przysłówka, – spójniki; – szyk zdania w języku szwedzkim, – satsadverb, – mowa zależna; – liczebniki główne i porządkowe – czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb) – elementy słowotwórstwa – mechanizmy spójności tekstu – kategoria species – warunkowość – odniesienia zaimkowe w tekście <p>Rozumienie tekstów czytanych</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumienie tekstów dotyczących życia społecznopolitycznego, np. artykułów prasowych i sprawozdań oraz tekstów prezentujących różnego rodzaju opinie – rozumienie języka współczesnej literatury szwedzkiej – poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów – umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej
--	--	--

		<p>informacji</p> <p>Rozmowa / interakcja komunikacyjna</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach – naturalna i płynna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka – samodzielne włączanie się do dyskusji – argumentowanie i obrona własnych poglądów – wymiana informacji w dialogu – zgodne ze szwedzkimi standardami reagowanie na wypowiedzi interlokutora – stosowanie właściwych strategii interaktywnych <p>Prezentacja ustna</p> <ul style="list-style-type: none"> – klarowna i szczegółowa prezentacja informacji na temat własnych doświadczeń, przeżytych zdarzeń i zainteresowań – wyrażanie własnych poglądów – argumentowanie za i przeciw – utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy <p>Produkcja tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> – prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne – przejrzyste, spójne, poprawne gramatycznie i szczegółowe teksty na powszechnie znane tematy życia codziennego oraz dotyczące osobistych zainteresowań – tekst argumentacyjny w formie spójnego wypracowania – szwedzkie standardy sporządzania różnego rodzaju tekstów – struktura i analiza tekstu: wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity, itd. – zasady interpunkcji <p>Wiedza o kulturze Szwecji</p> <ul style="list-style-type: none"> – pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej <p>Zakres dziedzinowy : praktyczna nauka języka</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej,	<p>W podziale na:</p> <p>Literatura podstawowa</p> <p>I. Enström Verb med variation</p>

	<p>obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</p>	<p>C. Garléén, G. Sundberg Handbok i svenska som andraspråk G. Hellström Grammatikövningar A. Bodegård Tänk efter H. Holmgren Ording Se upp! Svenska partikelverb L. Waje, S. Skoglund Svenska timmar. Språket A. Helander, M. Parada På svenska! 3, Tio veckor på en tidning A. Hellström-Shaw, E. Stackelberg Språköga. Bilder med övningar i svenska P. Watcyn-Jones Bygg upp ditt ordförråd, del 3 A. Hallström Öva ordbildning M. Mathlein Förr i Sverige. Texter om händelser i svensk historia C. Fast, A. Kannermark Text i fokus. Läsförståelse 1 M. Mathlein Avancera: Hör M. Mathlein Avancera: Ord M. Mathlein Avancera: Gram I. Enström, M. Holmgård Dikt och verklighet (textbok + arbetsbok) D. Hellstam Sverige på svenska</p> <p>Duża część zajęć prowadzona jest w oparciu o programy autorskie, sporządzone przez prowadzących.</p> <p>Literatura uzupełniająca: Wybrane artykuły z prasy i Internetu Prezentacje multimedialne</p>
--	--	---