

## KURS OPCJONALNY:

### Literatura i psychoanaliza (III/IV rok)

**Prowadzący:** dr hab. Krzysztof Bak

**Jednostka:** Instytut Filologii Germańskiej

**Rok akademicki:** 2008/2009

**Podjednostka:** Zakład Filologii Szwedzkiej

**Tytuł kursu:** Literatura i psychoanaliza

**Język wykładowy:** szwedzki

**Dodatkowy język wykładowy:** ---

**Ilość godzin w semestrze:** 30 godz. w semestrze letnim

#### Cele dydaktyczne:

Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z wszechstronnymi relacjami między literaturą, w szczególności literaturą szwedzką, a psychoanalizą. Poprzez analizę tych związków kurs podnosi teoretycznoliteracką świadomość uczestników, rozwija ich umiejętności analityczno-interpretacyjne i pogłębia ich wiedzę o wybranych zjawiskach historii literatury szwedzkiej.

Wymagania wstępne: zaliczone pierwsze dwa lata studiów na filologii szwedzkiej.

#### Opis kursu:

Kurs stanowi kompleksową prezentację związków między literaturą szwedzką a psychoanalizą. Z jednej strony psychoanaliza zostaje potraktowana jako zespół narzędzi interpretacyjnych. Na przykładzie analizy konkretnych tekstów literatury szwedzkiej omówione zostają teoretyczno-metodyczne implikacje używanych w literaturoznawstwie pojęć psychoanalitycznych i psychoanalitycznej estetyki. Z drugiej strony kurs ukazuje psychoanalizę jako źródło inspiracji i intertekst literatury szwedzkiej. Kurs uwzględnia najważniejsze formacje psychoanalityczne: freudyzm, psychologię głębi Junga, lacanizm i in.

\

#### Literatura podstawowa (w wyborze):

P. D. Atterbom, *Lycksalighetens ö* (1824-27)

H. Bergman, *Chefen fru Ingeborg* (1924)

K. Boye, *För trädets skull* (1935)

G. Ekelöf, *sent på jorden* (1932)

K. Ekman, *En stad av ljus* (1983)

A. Lundkvist, *Nattens broar* (1936)

L. Norén, *Natten är dagens mor* (1983)

G. Sonnevi, *Det omöjliga* (1975)

E. J. Stagnelius, *Bacchanterna* (1822)

T. Tranströmer, *17 dikter* (1954)

B. Trotzig, *Sjukdomen* (1972)

#### Literatura pomocnicza:

S. Freud, *Drömydning* (1964)

G. Hartman (red.), *Psychoanalysis & the Question of the Text* (1978)

C. G. Jung, "Den analytiska psykologins förhållande till det litterära konstverket" (1992)

L. Nylander (red.), *Litteratur och psykoanalys* (1986)

W. Schönau, *Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft* (1990)

M. Schottenius, *Den kvinnliga hemligheten* (1992)

**Forma zaliczania:** egzamin

**Dodatkowe uwagi:** ---