

Kurs opcjonalny:

Norwegen: das Land, die Sprache, die Kultur I/II

Prowadzący: prof. dr hab. Thomas Fechner-Smarsly

Rok III filologii szwedzkiej

Semestr zimowy i letni roku akademickiego 2007/2008

Opis przedmiotu:

Diese Einführungsveranstaltung soll einen Überblick über Norwegens jüngere Geschichte und Kultur geben. Ausgehend vom Ende der dänisch-norwegischen Union und der verfassungsgebenden Versammlung im Jahre 1814 wird die historisch-politische Entwicklung Norwegens von einer Fischer- und Bauerngesellschaft hin zu einer modernen Industriegesellschaft erläutert. (2-3 Sitzungen). Ein Überblick über die Sprachsituation (Bokmål; Nynorsk; 1 Sitzung) schließt sich an, gefolgt von einer Erläuterung der Besonderheiten der norwegischen Geographie und der Ökonomie (1-2 Sitzungen). Der zweite Teil der Einführung konzentriert sich auf Norwegens Kultur, beginnend mit einem Versuch über die norwegische 'Mentalität' (1 Sitzung). Neben Architektur (1 Sitzung), Musik (1 Sitzung) und bildender Kunst (1-2 Sitzungen) wird das Hauptaugenmerk auf der norwegischen Literatur liegen. In 3-4 Sitzungen werden neben der allgemeinen literarischen Entwicklung (und einigen Besonderheiten des norwegischen Buchmarktes) auch herausragende Autoren wie Henrik Ibsen oder Knut Hamsun eingehender vorgestellt.