

Filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Współczesnego Języka Niemieckiego
3.	Kod przedmiotu	WF- IFG- L07Z - 1
4.	Język przedmiotu	Język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot jest realizowany w ramach grupy treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok I, studia stacjonarne I stopnia, semestr zimowy
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Mgr Halina Romanowska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Kompetencje językowe wymagane na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego (pisemnym i ustnym – poziom poszerzony)
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	W wyniku zajęć student powinien opanować: <ul style="list-style-type: none"> • Budowę narządów mowy • Opis spółgłosek i samogłosek niemieckich • Poprawną artykulację głosek niemieckich • Cechy prozodyczne języka niemieckiego • Zapis w transkrypcji fonetycznej

16	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ objaśnienie • metody problemowe <ul style="list-style-type: none"> ○ metody aktywizujące <ul style="list-style-type: none"> • inscenizacja • metody eksponujące <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia fonetyczne w pracowni komputerowej ○ słuchowiska w języku niemieckim ○ filmy • metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia przedmiotowe w poprawnym czytaniu ○ recytowaniu ○ fragmenty słuchowisk, przedstawiane przez studentów
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie ciągłe (2 kolokwia w semestrze) • zaliczenie na podstawie testu z wiadomości teoretycznych i transkrypcji fonetycznej
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ¹	<p>Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich</p> <p>Zakres dziedzinowy: filologia germańska</p> <p>Narządy mowy i ćwiczenia oddechowe. Transkrypcja fonetyczna. Podział głosek na samogłoski i spółgłoski. Zasady wymowy samogłosek. Samogłoski długie i krótkie, zamknięte i otarte, napięte i nienapięte, zaokrąglone i niezaokrąglone. Samogłoski przednie, środkowe, tylne Samogłoski wysokie, średnie, niskie. Zwokalizowane „r” i zredukowane „e „, Następ samogłoskowy. Kontrastywne ćwiczenia artykulacyjne w zakresie samogłosek. Podział spółgłosek. Usilnienie wygłosowe. Aspiracja. Asymilacja w języku niemieckim i polskim. Akcent wyrazowy i zdaniowy. Opanowanie struktur rytmiczno-intonacyjnych języka niemieckiego. Ćwiczenia w płynnym czytaniu na głos, recytacja wierszy i fragmentów prozy.</p>

19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieling, Helga/ Hirschfeld, Ursula: <i>Phonetik lehren und lernen</i>, Langenscheidt Verlag, Berlin 2000. • Morciniec, Norbert/ Prędoła Stanisław: <i>Podręcznik wymowy niemieckiej</i>, Wydawnictwo PWN, Warszawa, 1995. ▪ Szulc, Aleksander: <i>Praktyczna fonetyka i fonologia języka niemieckiego</i>, Wydawnictwo Szkolne i pedagogiczne, Warszawa 1974 • Duden, Band 6, Das Aussprachewörterbuch, Mannheim, 1990. • <i>Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache</i>, VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1982. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rausch, Rudolf/ Rausch, Ilka: <i>Deutsche Phonetik für Ausländer. Lehr- und Übungsbuch</i>, Langenscheidt Verlag, Berlin 1991. ▪ Wolf, Edith/Aderhold, Egon: <i>Sprecherzieherisches Übungsbuch</i>, Henschelverlag, Berlin, 1979.
----	--	---

Filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Współczesnego Języka Niemieckiego
3.	Kod przedmiotu	WF – IFG – L07Z - 1
4.	Język przedmiotu	Język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot jest realizowany w ramach grupy treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok 1, studia stacjonarne I stopnia, semestr zimowy
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	mgr Lucyna Walo
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Kompetencje językowe wymagane na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego (pisemnym i ustnym – poziom rozszerzony)
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	w wyniku zajęć student powinien : <ul style="list-style-type: none"> • Identyfikować i reprodukować struktury gramatyczne w jęz. niemieckim • Samodzielnie konstruować struktury gramatyczne • Używać poprawnych struktur gramatycznych w języku pisanim i mówionym
16.	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające:

		<ul style="list-style-type: none"> ○ objaśnienie ○ metody aktywizujące: <ul style="list-style-type: none"> • metoda sytuacyjna • metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia przedmiotowe,
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie ciągłe (3 – 4 kolokwia w semestrze)
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ²	<p>Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich</p> <p>1) Czasownik</p> <ul style="list-style-type: none"> - formy podstawowe czasowników regularnych i nieregularnych i ich odmiana - tworzenie form czasu przeszłego Perfekt z czasownikami posiłkowymi <i>haben</i> i <i>sein</i> - tryb rozkazujący - rekcja czasownika <p>2) Rzeczownik</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzenie form liczby mnogiej - rzeczowniki słabe - rodzajnik - odmiana nazw własnych - rekcja rzeczownika <p>3) Przymiotnik</p> <ul style="list-style-type: none"> - odmiana - stopniowanie - rekcja przymiotnika
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Földeak, H.: <i>Sag's besser. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Teil 1 und 2; Reihe Deutsch üben.</i> Max Hueber Verlag, Ismaning, 1998; 2. Biener, I. et.al: <i>Übungen zu Schwerpunkten der deutschen Grammatik</i>, VEB, Leipzig, 1997 ; 3. Dreyer/ Schmitt: <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>, Verlag für Deutsch, Ismaning, 2000 ; 4. Hall, K./ Scheiner, B.: <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. DaF</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2008 ; 5. Hering,A./Matussek,M./Perlmann-Balme,M.:<i>em Übungsgrammatik DaF.</i> Max Hueber Verlag,Ismaning,

Filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Współczesnego Języka Niemieckiego
3.	Kod przedmiotu	WF – IFG – L07E - 1
4.	Język przedmiotu	Język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot jest realizowany w ramach grupy treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok I, studia stacjonarne I stopnia, semestr letni
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Mgr Halina Romanowska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Kompetencje językowe wymagane na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego (pisemnym i ustnym – poziom poszerzony) . Sekwencyjny system zaliczania.
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	W wyniku zajęć student powinien opanować: <ul style="list-style-type: none"> • Osobliwości niemieckiej bazy artykulacyjnej • Niemiecką wymowę ortofoniczną • Umiejętność komunikatywnego mówienia i czytania na głos, z uwzględnieniem poprawnego akcentowania, intonacji i frazowania mowy • Różnice między fonetyką polską a niemiecką

16	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ objaśnienie • metody problemowe <ul style="list-style-type: none"> ○ metody aktywizujące <ul style="list-style-type: none"> • inscenizacja • metody eksponujące <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia fonetyczne w pracowni komputerowej ○ słuchowiska w języku niemieckim ○ filmy • metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia przedmiotowe w poprawnym czytaniu ○ recytowaniu ○ fragmenty słuchowisk, przedstawiane przez studentów
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie ciągłe (2 kolokwia w semestrze) • zaliczenie na podstawie globalnego sprawdzianu wymowy
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ³	<p>Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich</p> <p>Zakres dziedzinowy: filologia germańska</p> <p>Kontrastywne ćwiczenia artykulacyjne i koartykulacje prowadzące do opanowania niemieckich nawyków artykulacyjnych, akcentuacyjnych i intonacyjnych oraz poprawnej dykcji.</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dieling, Helga/Hirschfeld, Ursula: <i>Phonetik lehren und lernen</i>, Langenscheidt Verlag, Berlin 2000. ▪ Szulc, Aleksander: <i>Praktyczna fonetyka i fonologia języka niemieckiego</i>, Wydawnictwo Szkolne i pedagogiczne, Warszawa 1974. ▪ Morciniec, Norbert/Prędota, Stanisław: <i>Podręcznik wymowy niemieckiej</i>, Wyd. PWN Warszawa, 1995. ▪ Duden, Band 6, <i>Das Aussprachwörterbuch</i>, Mannheim, 1990. ▪ <i>Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache</i>, VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1982. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rausch, Rudolf/Rausch, Ilka: <i>Deutsche Phonetik für Ausländer. Lehr- und Übungsbuch</i>, Langenscheidt Verlag, Berlin 1991. ▪ Wolf, Edith/Aderhold, Egon: <i>Sprecherzieherisches Übungsbuch</i>, Henschelverlag, Berlin, 1979.

Filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Współczesnego Języka Niemieckiego
3.	Kod przedmiotu	WF- IFG- L07E - 1
4.	Język przedmiotu	Język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot jest realizowany w ramach grupy treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok 1, studia stacjonarne I stopnia, semestr letni
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	mgr Lucyna Walo
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Kompetencje językowe wymagane na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego (pisemnym i ustnym – poziom rozszerzony)
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	w wyniku zajęć student powinien : <ul style="list-style-type: none"> • Identyfikować i reprodukować struktury gramatyczne w jęz. niemieckim • Samodzielnie konstruować struktury gramatyczne • Używać poprawnych struktur gramatycznych w języku pisanym i mówionym
16.	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ objaśnienie

		<ul style="list-style-type: none"> ○ metody aktywizujące: <ul style="list-style-type: none"> • metoda sytuacyjna • metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia przedmiotowe,
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • ocenianie ciągłe (3 – 4 kolokwia w semestrze)
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ⁴	<p>Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich</p> <p>1) Czasownik</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzenie form strony biernej, formy konkurencyjne - imiesłowy – formy, rozszerzona przydawka - tryb przypuszczający – formy i zastosowanie - mowa zależna - rekcja czasownika <p>2) Przyimki</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaczenie podstawowe, użycie w zwrotach
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Földeak, H.: <i>Sag's besser. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Teil 1 und 2; Reihe Deutsch üben.</i> Max Hueber Verlag, Ismaning, 1998; 7. Biener, I. et.al: <i>Übungen zu Schwerpunkten der deutschen Grammatik</i>, VEB, Leipzig, 1997 ; 8. Dreyer/ Schmitt: <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>, Verlag für Deutsch, Ismaning, 2000 ; 9. Hall, K./ Scheiner, B.: <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. DaF</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2008 ; 10. Hering,A./Matussek,M./Perlmann-Balme,M.:<i>em Übungsgrammatik DaF.</i> Max Hueber Verlag,Ismaning,

Filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Współczesnego Języka Niemieckiego
3.	Kod przedmiotu	WF- IFG- L07E - 1
4.	Język przedmiotu	Język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot jest realizowany w ramach grupy treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok I, studia stacjonarne I stopnia, semestr letni
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Mgr Halina Romanowska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Kompetencje językowe wymagane na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego (pisemnym i ustnym – poziom poszerzony) . Sekwencyjny system zaliczania.
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	W wyniku zajęć student powinien opanować: <ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność czytania tekstu niemieckiego ze zrozumieniem • Czytanie ekstensywne, intensywne, globalne, selektywne, detaliczne. • Sprawność kojarzenia faktów z tekstu z posiadaną wiedzą • Umiejętność przedstawienia treści w formie krótkiej

		samodzielnej wypowiedzi
16	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ objaśnienie • metody problemowe <ul style="list-style-type: none"> ○ metody aktywizujące <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metody praktyczne <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia przedmiotowe w mówieniu na temat treści przeczytanego tekstu i związanych z nim faktów historycznych i posiadanej wiedzy z zakresu krajoznawstwa
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie ciągle (2 kolokwia w semestrze)
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ⁵	<p>Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich</p> <p>Zakres dziedzinowy: filologia germańska</p> <p>Prezentacja przeczytanego tekstu w formie samodzielnej wypowiedzi i rozmowa na temat zawartych w tekście faktów.</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maxie Wander: <i>Guten Morgen, du Schöne, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2004</i> <p>Horst Evers: <i>Gefühltes Wissen, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2007</i></p>

Filologia germańska, studia dzienne I stopnia
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Współczesnego Języka Niemieckiego
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język przedmiotu	Język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot jest realizowany w ramach grupy treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok I, semestr zimowy, studia I stopnia stacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Mgr Jürgen Homann
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia

11.	Wymagania wstępne	Kompetencje językowe wymagane na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego (pisemnym i ustnym – poziom poszerzony)
12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1,5
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15	Założenia i cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • W wyniku zajęć student powinien rozwijać sprawności produktywne czyli mówienie i pisanie w języku niemieckim.
16	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ objaśnienie • metody problemowe <ul style="list-style-type: none"> ○ metody aktywizujące <ul style="list-style-type: none"> • inscenizacja (gra w role) • metody eksponujące <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia fonetyczne w pracowni komputerowej ○ słuchowiska w języku niemieckim ○ filmy • metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia przedmiotowe w pisaniu ○ w mówieniu <p>fragmenty słuchowisk, przedstawiane przez studentów</p>
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie ciągle za aktywny udział na zajęciach oraz napisanie 2 prac pisemnych w semestrze) <p>Egzamin pisemny i ustny po semestrze letnim I roku</p>

18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ⁶	<p>Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich</p> <p>Zakres dziedzinowy: filologia germańska</p> <p>Różne formy wypowiedzi ustnych (dialog, monolog, dyskusja)</p> <p>Formy argumentowania i dochodzenia do konsensusu.</p> <p>Uzyskiwanie informacji.</p> <p>Zaprzeczanie, potwierdzanie, upewnianie się.</p> <p>Język potoczny i formalny.</p> <p>Tematyka</p> <p>Opisywanie postaci</p> <p>Analiza nowych filmów niemieckich</p> <p>Zjawisko społeczne : hotel „Mama”</p> <p>Zmiany sposobów życia. Różne formy relacji społecznych i modeli rodziny</p> <p>Obraz współczesnych Niemców</p> <p>Mniejszości narodowe w Niemczech (muzułmanie)</p> <p>Warunki życia w poszczególnych regionach Niemiec</p> <p>Aktualne wydarzenia polityczne i społeczne w Niemczech</p> <p>Język pisany - list , opis, charakterystyka postaci</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aktualne prasa niemiecka ▪ filmy ▪ współczesne piosenki <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>1. Jo Glotz-Kastanis, Doris Tippmann: <i>Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe</i>. Athen 2003.</p>

Filologia germańska, studia dzienne I stopnia
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Współczesnego Języka Niemieckiego
3.	Kod przedmiotu	WF – IFG-LO7E-1
4.	Język przedmiotu	Język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot jest realizowany w ramach grupy treści podstawowych

6.	Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok I, semestr letni, studia I stopnia stacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Mgr Jürgen Homann
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Kompetencje językowe wymagane na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego (pisemnym i ustnym – poziom poszerzony)
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • W wyniku zajęć student rozwija sprawności produktywne czyli mówienie i pisanie w języku niemieckim.
16.	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające: <ul style="list-style-type: none"> ○ objaśnienie • metody problemowe <ul style="list-style-type: none"> ○ metody aktywizujące

		<ul style="list-style-type: none"> • inscenizacja (gra w role) • metody eksponujące <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia fonetyczne w pracowni komputerowej ○ słuchowiska w języku niemieckim ○ filmy • metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> ○ ćwiczenia przedmiotowe w pisaniu ○ w mówieniu <p>fragmenty słuchowisk, przedstawiane przez studentów</p>
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie ciągle za aktywny udział na zajęciach oraz napisanie 2 prac pisemnych w semestrze)
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ⁷	<p>Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich Zakres dziedzinowy: filologia germańska</p> <p>Różne formy wypowiedzi ustnych (dialog, monolog, dyskusja) Formy argumentowania i dochodzenia do konsensusu. Uzyskiwanie informacji. Zaprzeczanie, potwierdzanie, upewnianie się. Język potoczny i formalny.</p> <p>Tematyka Opisywanie postaci Mniejszości narodowe w Niemczech (muzułmanie) Warunki życia w poszczególnych regionach Niemiec Aktualne wydarzenia polityczne i społeczne w Niemczech</p> <p>Język pisany - życiorys, podanie, list oficjalny, reklamacja</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aktualne prasa niemiecka, audycje radiowe ▪ filmy ▪ współczesne piosenki (np. Naidoo) <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>2. Jo Glotz-Kastanis, Doris Tippmann: <i>Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe</i>. Athen 2003.</p>

Filologia germańska, studia dzienne I stopnia
Rok akademicki 2009/2010

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego - rozumienie ze słuchu
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Współczesnego Języka Niemieckiego
3.	Kod przedmiotu	WF – IFG – LO7E-1
4.	Język przedmiotu	Język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot jest realizowany w ramach grupy treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok I, semestr zimowy, studia I stopnia stacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Małgorzata Stypińska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia

11.	Wymagania wstępne	Kompetencje językowe wymagane na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego (pisemnym i ustnym – poziom poszerzony)
12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1,5
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15	Założenia i cele przedmiotu	<p>Na zajęciach student powinien kształtować sprawność słuchania tekstu obcojęzycznego i umieć stosować różnorodne strategie słuchania :</p> <p>Wykorzystać w procesie słuchania już posiadana wiedzę językową oraz wiedzę o świecie Rozróżniać rodzaje tekstów i rozumieć ich strukturę Umieć interpretować cechy suprasegmentalne języka Umieć rozróżnić w tekście informacje istotne i nieistotne dla komunikatu Umieć rozróżnić w tekście informacje niezbędne do zrozumienia tekstu i wykonania postawionych zadań Rozróżniać w tekście wyrazy- klucze Samodzielnie domyślać się znaczenie nieznanymi wyrazów i zwrotów m.in przez wykorzystywanie internacjonalizmów i wyrazów podobnych do języka ojczystego lub innych języków znanych studentowi Antycypować dalszą treść i formę wypowiedzi Korzystać z objaśnień w słownikach, oceniać rejestr językowy wyrażań Oceniać pragmatyczną zawartość tekstów</p> <p>Stosować różnorodne style słuchania (intensywne, ekstensywne, globalne, selektywne)</p> <p>Student uczy się dostrzegać i akceptować przeróżne formy różnic kulturowych</p>
16	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające: objaśnienie metody problemowe <ul style="list-style-type: none"> o studenci słuchają samodzielnie w domu nieznaną nagrania , dokonują indywidualnej interpretacji, wykonują postawione zadania • metody eksponujące <ul style="list-style-type: none"> o słuchowiska, wiadomości radiowe w języku niemieckim

		<ul style="list-style-type: none"> o filmy w języku niemieckim <p>metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe w analizie i streszczaniu tekstów</p>
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny i ustny po semestrze letnim I roku • ocenianie ciągłe (2 kolokwia w semestrze) <p>sprawdzanie stopnia zrozumienia ze słuchu tekstów nowych sprawdzanie opanowania słownictwa zawartego w przerobionych tekstach sprawdzanie umiejętności domysłu językowego</p>
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ⁸	<p>Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich Praca nad rozwijaniem sprawności słuchania ze zrozumieniem oparta jest o teksty autentyczne (nagrania telewizyjne i radiowe, filmy) oraz materiały zdydaktyzowane (słuchowiska, dialogi, filmy, dowcipy) przygotowane dla obcokrajowców Zakres dziedziny: filologia germańska</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Nagrania: Patz, R./Maronde, L. <i>Schwindelfrei</i>. Videomaterialien für den Deutschunterricht, Goethe- Institut, Kiel 1992</p> <p>Stypińska, M, <i>Spitz deine Ohren</i>, kasety i podręcznik, Warszawa 1998</p> <p><i>Kurz Hörspiele für den Unterricht</i>, Inter Nationes, Nr 20385</p> <p>nagrania telewizji ARD, RTL, Sat 1, Vox, Pro 7, do samodzielnego słuchania zalecane są audiobooki współczesnych autorów niemieckojęzycznych, programy radiowe i telewizyjne, magazyny informacyjne w Internecie</p>

***Filologia germańska, studia dzienne I stopnia
Rok akademicki 2010/2011***

1.	Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego - rozumienie ze słuchu
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej, Zakład Współczesnego Języka Niemieckiego
3.	Kod przedmiotu	WF – IFG – LO7E-1

4.	Język przedmiotu	Język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot jest realizowany w ramach grupy treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok I, semestr zimowy, studia I stopnia stacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Małgorzata Stypińska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Kompetencje językowe wymagane na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego (pisemnym i ustnym – poziom poszerzony)
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1,5

14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15	Założenia i cele przedmiotu	<p>Na zajęciach student powinien kształtować sprawność słuchania tekstu obcojęzycznego i umieć stosować różnorodne strategie słuchania :</p> <p>Wykorzystać w procesie słuchania już posiadana wiedzę językową oraz wiedzę o świecie</p> <p>Rozróżniać rodzaje tekstów i rozumieć ich strukturę</p> <p>Umieć interpretować cechy suprasegmentalne języka</p> <p>Umieć rozróżnić w tekście informacje istotne i nieistotne dla komunikatu</p> <p>Umieć rozróżnić w tekście informacje niezbędne do zrozumienia tekstu i wykonania postawionych zadań</p> <p>Rozróżniać w tekście wyrazy- klucze</p> <p>Samodzielnie domyślać się znaczenie nieznanymi wyrazów i zwrotów m. in. przez wykorzystywanie internacjonalizmów i wyrazów podobnych do języka ojczystego lub innych języków znanych studentowi</p> <p>Antycypować dalszą treść i formę wypowiedzi</p> <p>Korzystać z objaśnień w słownikach, oceniać rejestr językowy wyrażen</p> <p>Oceniać pragmatyczną zawartość tekstów</p> <p>Stosować różnorodne style słuchania (intensywne, ekstensywne, globalne, selektywne)</p> <p>Student uczy się dostrzegać i akceptować przeróżne formy różnic kulturowych</p>
16	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • metody podające: objaśnienie metody problemowe <ul style="list-style-type: none"> studenci słuchają samodzielnie w domu nieznanymi nagrania, dokonują indywidualnej interpretacji, wykonują postawione zadania <ul style="list-style-type: none"> • metody eksponujące <ul style="list-style-type: none"> o słuchowiska, wiadomości radiowe w języku niemieckim o filmy w języku niemieckim metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe w analizie i streszczeniu tekstów
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny po semestrze letnim • ocenianie ciągłe (2 kolokwia w semestrze) <p>sprawdzanie stopnia zrozumienia ze słuchu tekstów nowych</p> <p>sprawdzanie opanowania słownictwa zawartego w przerobionych tekstach</p>
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ⁹	Treści merytoryczne przedmiotu – dostęp dla wszystkich Praca nad rozwijaniem sprawności słuchania ze zrozumieniem oparta jest o teksty autentyczne (nagrania telewizyjne i radiowe,

		filmy) oraz materiały zdydaktyzowane (słuchowiska, dialogi, filmydowcipy) przygotowane dla obcokrajowców Zakres dziedziny: filologia germańska
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Nagrania: Patz, R/Maronde, L, <i>Schwindelfrei</i>. Videomaterialien für den Deutschunterricht, Goethe- Institut, Kiel 1992</p> <p>Stypińska, M, <i>Spitz deine Ohren</i>, kasety i podręcznik, Warszawa 1998</p> <p>Nagrania audiobooków z e współczesną literaturą niemiecką autorów : J. Franck, S. Zweig, B.Vanderbeeke, D.Glattauer</p> <p>nagrania telewizji ARD, RTL, Sat 1, Vox, Pro 7,</p> <p>do samodzielnego słuchania zalecane są audiobooki współczesnych autorów niemieckojęzycznych, programy radiowe i telewizyjne, magazyny informacyjne w Internecie</p>