

KURS OPCJONALNY:

Podstawy narratologii (III/IV rok)

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Bak

Jednostka: Instytut Filologii Germańskiej

Rok akademicki: 2008/2009

Podjednostka: Zakład Filologii Szwedzkiej

Tytuł kursu: Podstawy narratologii

Język wykładowy: szwedzki

Dodatkowy język wykładowy: -

Ilość godzin w semestrze: 30 godz. w semestrze letnim

Cele dydaktyczne:

Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z podstawami współczesnej narratologii. Zadaniem kursu jest ukazanie teoretyczno-metodologicznych podstaw pojęć narratologicznych, przedstawienie rozwoju narratologii w perspektywie historycznej i systematyczna prezentacja głównych kategorii badawczych narratologii współczesnej.

Wymagania wstępne: zaliczone pierwsze dwa lata studiów na filologii szwedzkiej.

Opis kursu:

Kurs stanowi wszechstronne wprowadzenie do narratologii współczesnej. Uczestnicy zapoznają się z głównymi szkołami narratologicznymi XX wieku, poznają ich teoretyczne uwarunkowania i kompleksowy aparat pojęciowy. W wyborze prezentowanych kategorii badawczych uwzględniono zwłaszcza aspekt pragmatyczny, tj. potrzeby kompleksowej analizy tekstu epickiego. Analizując kilka modelowych tekstów literatury szwedzkiej studenci uczą się stosować wybrane modele narratologiczne, dyskutując ich możliwości i ograniczenia.

Literatura podstawowa (w wyborze):

M. Bal, *Narratology* (1985)

S. Chatman, *Story and Discourse* (1978)

G. Genette, *Die Erzählung* (1998)

M. Martinez i in., *Einführung in die Erzähltheorie* (2003)

S. Rimmon-Kenan, *Narrative Fiction* (1983)

L.-O. Skalin, *Karaktär och perspektiv* (1991)

Literatura pomocnicza:

C. J. L. Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* (1921)

M. Dahlström, *Fyr + Papperskorg* (1990)

P. Lagerkvist, *Onda sagor* (1924)

G. Prince, *Dictionary of Narratology* (1987)

Forma zaliczania: egzamin

Dodatkowe uwagi: ---