

**Kierunek: filologia, specjalność: filologia germańska: stacjonarne jednolite studia magisterskie (wygaszane), V rok
Rok akademicki 2010/2011**

1.	Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalizacyjne: Nowa Rzeczowość
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej
3.	Kod przedmiotu	WF-IFG-MD17Z-5Z, WF-IFG-MD17Z-5L
4.	Język przedmiotu	język niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	obowiązkowy do zaliczenia studiów
7.	Rok studiów, semestr	5, dwa semestry
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	prof. dr hab. Hans Esselborn
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia	jak wyżej
10.	Formuła przedmiotu	seminarium
11.	Wymagania wstępne	Zajęcia dla uczestników seminarium magisterskiego dr Magdaleny Sitarz
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 w semestrze, razem 60
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2+2=4 (lub 4+4=8 w zależności od programu)
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem zajęć – prowadzonych w j. niemieckim – jest pomoc w napisaniu przez studentów literaturoznawczej pracy magisterskiej, a także przygotowanie do egzaminu magisterskiego
16.	Metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, praca z tekstem

17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Obecność i aktywność na zajęciach. Szczegółowe zasady uzyskania zaliczenia określa wykładowca. UWAGA: wyjeżdżający na stypendia proszeni są koniecznie o kontakt mailowy na początku semestru zimowego
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Zakres dziedzinowy: filologia germańska, literaturoznawstwo <ul style="list-style-type: none"> - metodologia pisania pracy naukowej, język naukowy - teoria narracji, analiza powieści - podstawowe gatunki literackie Republiki Weimarskiej - preferowana tematyka: nowa kobieta, wojna, dziennikarstwo, nowe media - pojęcia związane z epoką (Neue Sachlichkeit)
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura: Becker, Sabine: Neue Sachlichkeit. 2003. Becker, Sabine / Kiesel, Helmut (Hrsg.): Literarische Moderne. Begriff und Phänomen. 2007. Bullivent, Keith. (Hrsg.): Das literarische Leben in der Weimarer Reublik. Königsstein 1976. Lämmert, Eberhard: Bauformen des Erzählens. 8. Auflage Stuttgart 2002. Schütz, Erhard: Romane der Weimarer Republik. München 1986. Stanzel, Franz K.: Theorie des Erzählens. 7. Auflage Göttingen 2001 (=UTB 904). Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie. 8. Auflage Opladen 1998.