

Kierunek: filologia, specjalność: filologia germańska, specjalizacja: literaturoznawstwo, studia stacjonarne II stopnia, I rok

Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Teoria literatury
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej UJ
3.	Kod przedmiotu*	WF-IFG-MSL7Z-1; WF-IFG-MSL7E-1
4.	Język przedmiotu	j. niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	I rok studiów stacjonarnych II stopnia, semestr zimowy i letni
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Daniel Krause
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	dr Daniel Krause
10.	Formuła przedmiotu	Konwersatorium
11.	Wymagania wstępne*	Wpis na I rok studiów stacjonarnych II stopnia
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30+30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	3 pkt. w semestrze zimowym I roku; 5 pkt. w semestrze letnim I roku;
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	tak

15	Założenia i cele przedmiotu	<p>Usystematyzowanie i poszerzenie wiedzy studentów na temat teorii literatury</p> <p>Analiza, krytyka i interpretacja omawianych tekstów z zakresu teorii literatury</p> <p>Ćwiczenie umiejętności z zakresu budowania argumentacji: definiowanie pojęć teoretycznych, wyciąganie wniosków, dokonywanie syntezy poglądów teoretycznych autora.</p>
16	Metody dydaktyczne	<p>metody problemowe:</p> <p>wykład konwersatoryjny,</p> <p>dyskusja</p> <p>dydaktyczna, prezentacja multimedialna</p>
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie krótkiej prezentacji.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji ¹	<p>Celem zajęć jest usystematyzowanie i poszerzenie wiedzy studentów na temat współczesnych teorii literaturoznawczych. Szczególną uwagę poświęcimy sposobom budowania argumentacji oraz sferze językowej w obrębie następujących teorii: semiotyka (Peirce), formalizm/strukturalizm (Jakobson),</p>

		<p>poststrukturalizm/dekonstrukcja/analiza dyskursu (Derrida, Foucault) , teoria systemów (Luhmann).</p> <p>Sposób realizacji</p> <p>lektura tekstów literatury przedmiotu i podmiotu, dyskusja</p> <p>o tekstach,</p> <p>Zakres dziedzinowy:</p> <p>Historia literatury niemieckojęzycznej</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jahraus, Oliver (Hg.): Kafkas ‚Urteil‘ und die Literaturtheorie. Stuttgart 2002. - Kimmich, Dorothee (Hg.): Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart 1996