

**Kierunek: filologia, specjalność: filologia germańska, studia stacjonarne I stopnia, I rok  
Rok akademicki 2010/2011**

1.	Nazwa przedmiotu	<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Germańskiej UJ
3.	Kod przedmiotu*	WF-IFG-L11Z-1
4.	Język przedmiotu	j. niemiecki
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	obowiązkowy do zaliczenia I roku studiów stacjonarnych I stopnia
7.	Rok studiów, semestr	I rok studiów stacjonarnych I stopnia, semestr zimowy
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Anna Kluba dr Paweł Zarychta
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne*	Uzyskanie wpisu na rok I studiów stacjonarnych I stopnia
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	2
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	TAK

15	Założenia i cele przedmiotu	Celem wykładów jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa. Przedmiotem zajęć są wszystkie trzy rodzaje literackie.
16	Metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metody podające: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>○ metody aktywizujące: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dyskusja dydaktyczna</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• metody praktyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>○ metoda przewodniego tekstu</li> </ul> </li> </ul>
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Podstawą zaliczenia całego semestru jest zaliczenie testów sprawdzających przerobiony na ćwiczeniach materiał. Szczegółowe warunki zaliczenia ustala prowadzący
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji <sup>1</sup>	<p>Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literaturoznawstwo: przedmiot badań i zadania</li> <li>2. Poetyka</li> <li>3. Wprowadzenie do genologii: Kryteria podziału, literackie rodzaje oraz gatunki</li> <li>4. Podstawy stylistyki</li> <li>5. Teksty epickie – wiadomości wstępne</li> <li>6. Teksty liryczne – wiadomości wstępne</li> <li>7. Teksty dramatyczne – wiadomości wstępne</li> <li>8. Intertekstualność– wprowadzenie do zagadnienia</li> </ol>

19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fricke H., Zymner R.: Einübung in die Litaturwissenschaft, Padeborn u.a. 1993.</li> <li>2. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Warszawa 1997.</li> <li>3. Jeßing Benedik, Köhnen Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Stuttgart u.a. 2003.</li> <li>4. Kulawik Adam: Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Krakw 1997.</li> <li>5. Schutte J.: Einführung in die Literaturinterpretation. Stuttgart u.a. 1997.</li> <li>6. Vogt J.: Einladung zur Literaturwissenschaft, München 2002.</li> </ol>
----	--	---