

SYLABUS PRZEDMIOTU NA STUDIACH WYŻSZYCH*

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1	Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie - Oficjalność i nieoficjalność w literaturach zachodniosłowiańskich w II połowie XX wieku
2	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Słowiańskiej UJ
3	Kod przedmiotu	3.3.8.E
4	Język przedmiotu	Język polski
5	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmioty dodatkowe z zakresu specjalizacji
6	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia roku
7	Rok studiów, semestr	III rok, semestr V, VI
8	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Dorota Bielec
9	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	dr Dorota Bielec
10	Formuła przedmiotu	Seminarium
11	Wymagania wstępne	Brak
12	Liczba godzin zajęć	po 30 godzin dydaktycznych w każdym semestrze

	dydaktycznych	
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	10 punktów
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Nie
15	Założenia i cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką istnienia oficjalnego i nieoficjalnego nurtu czeskiej i słowackiej literatury II połowy XX wieku, sprecyzowanie tematów prac licencjackich oraz omawianie postępów w ich przygotowaniu. Studenci są informowani także o kwestiach technicznych związanych z pisaniem pracy naukowej (bibliografia, przypisy, itp.). W ramach seminarium student interpretuje znaczące dzieła współczesnej literatury czeskiej, poddaje je krytycznej ocenie, uzupełnia wiedzę w zakresie tendencji rozwojowych omawianej literatury, kojarzy dzieła literackie z określonymi nurtami, prądami.
16	Metody dydaktyczne	Analiza przeczytanych tekstów literackich, poetyckich i prozatorskich. Metoda tekstu przewodniego, seminarium.
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, aktywność, warunkiem zaliczenia I semestru zajęć jest przedstawienie planu pracy licencjackiej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie na koniec roku pracy licencjackiej.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Tematem zajęć jest literatura czeska i słowacka II połowy XX wieku (jej oficjalny i nieoficjalny nurt). W fazie wstępnej prezentowane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem niezależnego życia literackiego i kulturalnego w Czechosłowacji: underground lat 50-tych oraz literatura samizdatowa i emigracyjna - ważniejsze edycje, animatorzy niezależnego życia kulturalnego, ośrodki emigracyjne, wydawnictwa i czasopisma. Ustalane są tematy prac licencjackich, kolejnym etapem seminarium jest prezentowanie przygotowanych fragmentów prac i
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	V. Burian, J. Galík, L. Machala, M. Podivinský, J. Schneider, <i>Česká a slovenská literatura v exilu a samizdatu</i> , Olomouc 1991 <i>Literatura, vězení, exil</i> , red. M. Vacík, L. Ludvíková, Praha 1997 <i>Česká nezávislá literatura v ohlasech</i> . (Výběrová bibliografie knih a článků od roku 1990). Opr.: F. Knopp, J. Míka, J. Wiendl. Praha 1994. F. Kautman, <i>Je exilová a samizdatová literatura úspěšná?</i> [w:] <i>Česká nezávislá literatura po pěti letech v referátech</i> , (Sborník referátů, diskusních příspěvků a tiskových ohlasů), red. F.

	<p>Kautman. Praha 1995, <i>Minulost a dějiny v českém a slovenském samizdatu 1970–1989. Bibliografie</i>, Brno 1993, <i>Česká a polská samizdatová literatura – Česka i polska literatura drugiego obiegu</i>, Opava 2004 <i>Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989</i>, red. J. Alan, Praha 2001, J. Gruša, <i>Cenzura a literární život mimo masmédiá</i>, Praha 1992 V. Prečan, <i>Nezávislá literatura a samizdat v Československu 70. a 80. let</i>, Praha 1992.</p>
--	---