

**SEMINARIUM LICENCJACKIE  
(HISTORIA LITERATURY SERBSKIEJ)**

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	Nazwa przedmiotu	Egzamin licencjacki (Seminarium licencjackie)
2.	Nazwa jednostki prowadzącej	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Słowiańskiej
3.	Kod przedmiotu	3.3.8.E.
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru/roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	Rok III, semestr I-II, studia I stopnia, stacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr hab. Dorota Gil, prof. UJ
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Dr hab. Dorota Gil, prof. UJ
10.	Formuła przedmiotu	Seminarium
11.	Wymagania wstępne	-
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30/30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	5+5
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Tak
15.	Założenia i cele przedmiotu	
16.	Metody dydaktyczne	Seminarium (formy: mini-wykład, warsztaty; konwersatorium; referat; prezentacja fragmentów prac licencjackich)
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z	Warunki zaliczenia po I semestrze: 1/ aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione) 2/przedstawienie projektu pracy w formie 5-stronicowego tekstu, omawiającego najważniejsze tezy, metodologię i cele pracy oraz bibliografii podmiotowej i

	<b>przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia</b>	przedmiotowej, odpowiadającej podjętej problematyce i przyjętej metodologii; 3/przedstawienie tekstu (ok. 10 stron), stanowiącego egzemplifikację problematyki i zastosowanych metod badawczych, który powinien być pierwszym zarysem któregoś z interpretacyjnych rozdziałów pracy (nie może być ani jej wstępem, ani podsumowaniem). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie pracy licencjackiej i przyjęcie jej przez promotora.
<b>18.</b>	<b>Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji</b>	Omówienie metodologii badań literackich i kulturoznawczych. Warsztaty z zakresu interpretacji wybranych tekstów literackich. Pod koniec I semestru: ostateczne ustalenie strategii badawczych - sformułowanie tematów prac licencjackich na podstawie własnych propozycji uczestników seminarium. Sporządzenie szczegółowego konspektu, zawierającego pełny opis problematyki i metodologii badań oraz zarys kompozycji pracy. Przedstawienie wstępnych omówień podjętej problematyki; indywidualne ustalenie korpusu interpretowanych tekstów; zebranie stosownej literatury przedmiotu; wybór najistotniejszych opracowań, jego umotywowanie; przedstawienie zawartości wybranej literatury przedmiotu i wykazanie jej użyteczności dla projektowanego kształtu pracy.
<b>19.</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</b>	dobierana indywidualnie pod kątem problematyki pracy