

## HISTORIA LITERATURY JĘZYKA SPECJALIZACJI

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Historia literatury języka specjalizacji (Historia literatury bułgarskiej)
2	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Słowiańskiej
3	<b>Kod przedmiotu</b>	2.3.6
4	<b>Język przedmiotu</b>	polski
5	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	Grupa treści kierunkowych
6	<b>Typ przedmiotu</b>	Obowiązkowy, do zaliczenia roku
7	<b>Rok studiów, semestr</b>	2. rok, sem. III i IV; studia stacjonarne I stopnia
8	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Jan Stradomski
9	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot</b>	j. w.
10	<b>Formuła przedmiotu</b>	Wykład
		Zaliczone kursy: Literatura narodowa języka specjalizacji

11	<b>Wymagania wstępne</b>	– wprowadzenie oraz Konwersatorium z literatury współczesnej języka specjalizacji (1.3.5; 1.3.6)
12	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30/30
13	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2/3
14	<b>Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?</b>	Tak
15	<b>Założenia i cele przedmiotu</b>	Student powinien poznać panoramę historii literatury bułgarskiej od jej wczesnośredniowiecznych początków, aż po czasy nowożytne (odrodzenie narodowe), rozumieć rolę i znaczenie najwybitniejszych twórców literackich i ich dzieł w systemie kultury narodowej oraz w szerszym kontekście literatury europejskiej.
16	<b>Metody dydaktyczne</b>	Zajęcia mają formę wykładu uzupełnianego ćwiczeniami na bazie tekstów ze starej literatury bułgarskiej i literatury epoki odrodzenia narodowego.
17	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Egzamin ustny po IV semestrze; zakres obowiązującego do egzaminu materiału obejmuje: znajomość wykładów, podręcznika T. Dąbek-Wirgowej, lektur oraz podstawowych opracowań historycznoliterackich. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń (2.3.7)
18	<b>Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji</b>	Cykl wykładów ma za zadanie przybliżyć studentom najważniejsze procesy historycznoliterackie jakie zachodziły w literaturze bułgarskiej oraz przedstawić zasady estetyki i mechanizmy operacji twórczych na obszarze bizantyńsko-słowiańskiego średniowiecza. Druga część wykładów poświęcona jest procesowi wychodzenia literatury bułgarskiej z postbizantyńskiego izolacjonizmu, który umożliwił jej nadrobienie wiekowych zapóźnień i pozwolił dołączyć do szeregu innych nowożytnych literatur słowiańskich.
19	<b>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia</b>	<b>Podręczniki i opracowania (w języku polskim)</b> ➤ T. Dąbek-Wirgowa, <i>Historia literatury bułgarskiej</i> , Wrocław 1980. ➤ H. Czajka, <i>Literatura bułgarska</i> , [w:] <i>Dzieje literatur europejskich</i> , pod red. W. Floriana, t. 3, cz. 2.

**danego przedmiotu**

- B. Penew, *Literatura bułgarska do roku 1878*, oprac. J. Gołąbek, Warszawa 1938.
- F. Sławski, *Bulgaria. Dzieje i piśmiennictwo w zarysie*, Kraków 1947.
- J. Gołąbek, *Literatura bułgarska*, [w:] *Wielka literatura powszechna*, t. IV, Warszawa 1933.
- J. Leśny, *Apostołowie Słowian. Dzieło i jego losy*, Poznań 1987.
- *Cyryl i Metody - apostołowie i nauczyciele Słowian*, cz. 1: Studia, Lublin 1991 (Teologia w dialogu 6/1).
- P. Dinekow, *O bułgarskiej literaturze, folklorze i związkach z Polską*, Warszawa 1977, s. 19-162.

**Literatura pomocnicza**

- O. Jurewicz, *Historia literatury bizantyńskiej*, Wrocław 1984.
- W. H. Haussig, *Historia kultury bizantyńskiej*, Warszawa 1969.
- M. Lenczewski, *Liturgika czyli nauka o nabożeństwach*, Warszawa 1981.
- P. Evdokimov, *Prawosławie*, przeł. J. Klinger, Warszawa 1964 (lub nowsze wyd.)
- S. Bułhakow, *Prawosławie. Zarys nauki Kościoła Prawosławnego*, przeł. H. Paprocki, Białystok 1992.
- A. Mień, *Sakrament, słowo, obrzęd. Prawosławna służba Boża*, przeł. Z. Podgórzec, Łuków 1990.
- Jean-Yves Leloup, *Słowa z Góry Athos*, przeł. G. Kosowska, Warszawa 1986.
- Jean-Yves Leloup, *Hezychazm - zapomniana tradycja modlitewna*, przeł. H. Sobieraj, Kraków 1996.
- P. Evdokimov, *Poznanie Boga w Kościele Wschodnim*, Kraków 1996.
- T. Śpidlik, I. Gargano, *Duchowość Ojców greckich i wschodnich*, przeł. J. Dembska, Kraków 1997
- L. Uspienski, *Teologia ikony*, tłum. M. Żurowska, Poznań 1993.
- Z. Podgórzec, *Wokół ikony. Rozmowy z Jerzym Nowosielskim*, Warszawa 1985.
- *Modlimy się z Kościołem Wschodnim. Modlitwy liturgii godzin*, oprac. H. Paprocki, Warszawa 1995.
- P. Florenski, *Ikonostas i inne szkice*, przeł. Z. Podgórzec, Białystok 1997.
- *Prawosławie. Światło wiary i źrój doświadczenia*, pod red. K. Leśniewskiego i J. Leśniewskiej, Lublin 1999.

*\* sporządzono w oparciu o broszurę „Europejski system transferu i akumulacji punktów (ECTS). Krótki przewodnik”, opracowany na podstawie przewodnika „Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów i Suplement do Dyplomu”, sfinansowany w ramach funduszy Programu SOCRATES-Erasmus, Warszawa 2006.*