

**KULTURA KRAJU JĘZYKA SPECJALIZACJI  
(KULTURA BUŁGARII)**  
(studia I stopnia)

Filologia słowiańska, bułgarystyka  
2010/2011

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
<b>1</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Kultura kraju języka specjalizacji (kultura Bułgarii)
<b>2</b>	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>3</b>	<b>Kod przedmiotu</b>	1.3.8
<b>4</b>	<b>Język przedmiotu</b>	język polski
<b>5</b>	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
<b>6</b>	<b>Typ przedmiotu</b>	obowiązkowy
<b>7</b>	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I, semestr II
<b>8</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Robert Sendek
<b>9</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot</b>	-
<b>10</b>	<b>Formuła przedmiotu</b>	konwersatorium
<b>11</b>	<b>Wymagania wstępne</b>	-
<b>12</b>	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
<b>13</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>	2

	przypisana przedmiotowi	
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	-
15	Założenia i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z realiami społeczno-politycznymi i kulturalnymi Bułgarii, co pozwala na zdobycie ogólnej orientacji w szeroko pojmowanym bułgarskim kontekście kulturowym oraz poznanie specyfiki bułgarskiej kultury duchowej i materialnej.
16	Metody dydaktyczne	W ramach zajęć (obejmujących 2 h tygodniowo) przewidziane są dyskusje, związane ze specyfiką kultury poznawanego kraju, przygotowywane przez studentów referaty, poświęcone poszczególnym problemom tematycznym.
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<u>Zaliczenie</u> ; Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: systematyczne uczestnictwo w zajęciach; przygotowanie referatów, związanych tematycznie z przedmiotem zajęć oraz napisanie pracy semestralnej, poruszającej wybraną tematykę przekrojową
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	W ramach zajęć przedstawiane są podstawowe zagadnienia związane z kulturą, polityką i historią Bułgarii oraz Bułgarów jako narodu (m.in. kultura ludowa, kwestie religijne, w tym mniejszości religijne w Bułgarii, mniejszości etniczne, mitologia narodowa, sztuka: najważniejsi twórcy; najważniejsze atrakcje przyrodnicze i kulturalne; współczesna polityka Bułgarii: partie polityczne, najważniejsze postacie polityki, system polityczny państwa; kwestia Macedonii i Macedończyków; relacje polsko-bułgarskie).
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	M. Biernacka-Lubańska, <i>Śladami Rzymian po Bułgarii</i> , Warszawa 1976 S. Bosilkow, <i>Ikony bułgarskie</i> , Warszawa 1972 P. Burhardt, <i>Bułgaria</i> , Warszawa 1987 M. Conczewa, <i>Sztuka ziemi trackiej</i> , Warszawa 1979 Ch. Danow, <i>Trakowie</i> , Warszawa 1987 W. Gałązka (red.), <i>Naród i kultura. Antologia esejów i artykułów o narodzie i kulturze bułgarskiej</i> , Kraków 1985 R. Koniczek, B. Pełka, <i>Film bułgarski w Polsce</i> , Warszawa 1979 D. Marshall Lang, <i>Bułgarzy</i> , Warszawa 1983 W. Molè, <i>Sztuka Słowian południowych</i> , Wrocław-Warszawa-Kraków 1962 H. Paranowska, A. Goszczyńska, <i>Sofijskie ABC</i> , Warszawa 1977 M. Raczewa, <i>Nowy film bułgarski</i> , Warszawa 1978 D. Tenew, <i>Dzieje sztuki w Bułgarii</i> , Warszawa 1989 S. Waklinow, <i>Kultura starobułgarska</i> , Warszawa 1984 T. Wasilewski, <i>Historia Bułgarii</i> , Wrocław-Warszawa-Kraków 1988 A. Zawilski, <i>Bułgaria trzynastu wieków</i> , Warszawa 1979 H. Велчева, <i>Народ без граници. Българският идентитет. Историко-етнографски очерк</i> , София 2000 И. Карахасан-Чънар, <i>Етническите малцинства в България</i> .

*История, култура, религия, обреден календар, София 2005*  
А. Стойчев, *Българска митология. Енциклопедичен речник,*  
София 1994