

HISTORIA LITERATURY JĘZYKA SPECJALIZACJI (HISTORIA LITERATUR CZESKIEJ)

| Lp. | Elementy składowe sylabusu | Opis |
|------------|--|---|
| 1 | Nazwa przedmiotu | Historia literatury języka specjalizacji (historia literatury czeskiej) |
| 2 | Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Słowiańskiej, Katedra Filologii Czeskiej i Łużyckiej |
| 3 | Kod przedmiotu | 3.3.7 |
| 4 | Język przedmiotu | Język polski |
| 5 | Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany | Grupa treści kierunkowych |
| 6 | Typ przedmiotu | Obowiązkowy do zaliczenia roku studiów |
| 7 | Rok studiów, semestr | Rok III, semestr: I |
| 8 | Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot | dr Piotr Gierowski |
| 9 | Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot | |
| 10 | Formuła przedmiotu | Ćwiczenia |
| 11 | Wymagania wstępne | Brak |
| 12 | Liczba godzin zajęć | 30/0, ćwiczenia |

| | | |
|-----------|---|--|
| | dydaktycznych | |
| 13 | Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi | 2/0 |
| 14 | Czy podstawa obliczenia średniej ważonej? | nie |
| 15 | Założenia i cele przedmiotu | Student powinien znać czeski kontekst historycznoliteracki w pierwszej połowie wieku XX oraz potrafić umieścić w nim omawiane utwory z literatury czeskiej tego okresu. |
| 16 | Metody dydaktyczne | Metody problemowe: elementy wykładu konwersatoryjnego oraz metody aktywizujące (przede wszystkim dyskusja dydaktyczna). Metody praktyczne: metoda przewodniego tekstu. |
| 17 | Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu | Warunkiem zaliczenia jest: Ocenianie ciągle: obecność i aktywność na zajęciach (dozwolone dwie nieobecności na semestr); Praca semestralna po I semestrze z historii literatury czeskiej (3 stron normowane, czcionka 12, Times New Roman, interlinia,1,5), termin oddania – 15 stycznia. Kolokwium z lektur; |
| 18 | Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji | Kurs obejmuje swoim zakresem literaturę czeską pierwszej połowy XX (do roku 1948), ze szczególnym uwzględnieniem następujących autorów: S. K. Neumann, B. Reynek, J. Wolker, J. Hora, J. Seifert, K. Biebl, V. Nezval, F. Halas, V. Holan, R. Weiner, J. Orten, J. Kolář, I. Blatný, J. Kainar. Celem zajęć jest, z jednej strony, rekonstrukcja kontekstu historyczno-literackiego danego utworu, z drugiej – analityczno-interpretacyjna praca z tekstem. Zajęcia prowadzone są na tekstach oryginalnych. Zakres dziedzinowy: historia literatury czeskiej. |

19

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu

Lista lektur obowiązkowych:

Almanach na rok 1914; S. K. Neumann, *Nové zpěvy*; B. Reynek, *Ostny v závoji*, idem, *Rty a zuby*, idem, *Rybí šupiny*; J. Wolker, *Těžká hodina*, idem, *Host do domu*; J. Hora, *Pracující den*; J. Seifert, *Na vlnách TSF*, idem, *Jablko s klína*, idem, *Jaro sbohem*; K. Biebl, *S lodí jež dováží čaj a kávu*, idem, *Zloděj z Bagdadu*; V. Nezval, *Pantomima*, idem, *Básně noci*; F. Halas, *Sépie*, idem, *Kohout plaší smrt*, idem, *Dokořan*; V. Holan, *Triumf smrti* (1930), idem, *Oblouk*; R. Weiner, *Mezopotamie*; J. Orten, *Ohnice*, idem, *Cesta k mrazu*; J. Kolář, *Křestný list*, idem, *Ódy a variace*; I. Blatný, *Hledání přítomného času*; J. Kainar, *Nové mýty*.

Podręczniki:

J. Baluch, *Wykłady z literatury czeskiej 1918-1968*, Kraków 1973

J. J. Magnuszewski, *Historia literatury czeskiej. Zarys*, Wrocław 1973

J. Lehár (et al.), *Česká literatura od počátků k dnešku*, Praha 2000