

HISTORIA LITERATURY JĘZYKA SPECJALIZACJI (HISTORIA LITERATURY CZESKIEJ)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1	Nazwa przedmiotu	Historia literatury języka specjalizacji (j. czeski)
2	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Słowiańskiej UJ
3	Kod przedmiotu	3.3.7
4	Język przedmiotu	Język polski
5	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
6	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia roku
7	Rok studiów, semestr	III rok, semestr VI
8	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Dorota Bielec
9	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	dr Dorota Bielec
10	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11	Wymagania wstępne	Brak
12	Liczba godzin zajęć	30 godzin dydaktycznych

	dydaktycznych	
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 punkty
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Nie
15	Założenia i cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z literaturą czeską wieku XX, jej periodyzacją i najważniejszymi zjawiskami, autorami, tekstami. W ramach ćwiczeń student interpretuje znaczące dzieła współczesnej literatury czeskiej, poddaje je krytycznej ocenie, uzupełnia wiedzę w zakresie tendencji rozwojowych omawianej literatury, kojarzy dzieła literackie z określonymi nurtami, prądami.
16	Metody dydaktyczne	Analiza przeczytanych tekstów literackich, poetyckich i prozatorskich. Metoda tekstu przewodniego, seminarium.
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, aktywność oraz na koniec roku napisanie pracy rocznej, która jest niezbędnym warunkiem dopuszczenia do egzaminu z przedmiotu. Zaproponowany przez studenta temat pracy rocznej musi być skonsultowany z prowadzącym.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Tematem zajęć jest literatura czeska XX wieku. W ramach ćwiczeń, poprzez omawianie wybranych utworów literackich, prezentowane są dwa obszernie zagadnienia z zakresu głównego tematu zajęć. Zagadnienia te to przede wszystkim poezja czeska od modernistycznego przełomu do undergroundu lat 50-tych oraz najważniejsze zjawiska czeskiej poezji końca wieku XX; a także literatura samizdatowa i emigracyjna, ważniejsze edycje, animatorzy niezależnego życia kulturalnego, ośrodki emigracyjne, wydawnictwa i czasopisma.
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	J. Lehár, A. Stich, J. Janáčková, J. Holý, <i>Česká literatura od počátků k dnešku</i> , Praha 1998 <i>Czescy symboliści, dekadenci, anarchiści przełomu XIX i XX wieku</i> , opr. J. Baluch, Wrocław - Warszawa - Kraków - Gdańsk - Łódź 1983 J. Baluch, <i>Poetyzm</i> , Kraków <i>Tisíc let české poezie</i> , t. III V. Burian, J. Galík, L. Machala, M. Podivinský, J. Schneider, <i>Česká a slovenská literatura v exilu a samizdatu</i> , Olomouc 1991 <i>Literatura, vězení, exil</i> , red. M. Vacík, L. Ludvíková, Praha 1997

