

**SYLABUS PRZEDMIOTU NA STUDIACH WYŻSZYCH\***

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
<b>1</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Praktyczna nauka języka czeskiego – kurs III: wyższy
<b>2</b>	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Wydział Filologiczny Instytut Filologii Słowiańskiej Katedra Bohemistyki
<b>3</b>	<b>Kod przedmiotu</b>	
<b>4</b>	<b>Język przedmiotu</b>	czeski
<b>5</b>	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
<b>6</b>	<b>Typ przedmiotu</b>	obowiązkowy do zaliczenia semestru/roku studiów
<b>7</b>	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok IV, semestr VII; forma studiów: stacjonarne
<b>8</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	Mgr. Ctirad Sedlák koordynator zajęć: mgr Vlasta Juchniewiczová
<b>9</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot</b>	PhDr. Petr Jokeš
<b>10</b>	<b>Formuła przedmiotu</b>	ćwiczenia
<b>11</b>	<b>Wymagania wstępne</b>	absolwowanie przedmiotu w semestrze VI
<b>12</b>	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	60

13	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	7
14	<b>Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?</b>	
15	<b>Założenia i cele przedmiotu</b>	<p>dosazení úrovně C1 podle Evropského referenčního rámce</p> <p>umiejętności i kwalifikacje zdobywane przez studenta:</p> <p>I. znać (wiedzieć, rozumieć) opisywanie, znajdowanie informacji, nazywanie, wymienianie, określanie, opowiadanie, wyjaśnianie, generalizowanie, prezentowanie, cytowanie, rozwiązywanie, tłumaczenie</p> <p>II. umieć (zastosować, analizować, syntetyzować) stosuje, ocenia, wybiera, konstruuje, modyfikuje, przygotowuje, produkuje, tworzy, poddaje krytycznemu osądowi, opracowuje</p> <p>III. akceptować (postawa) interpretuje, uzasadnia</p>
16	<b>Metody dydaktyczne</b>	<p>· metody podające: pogadanka opis anegdota odczyt objaśnienie lub wyjaśnienie</p> <p>· metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna (okrągłego stołu, wielokrotna, burza mózgów)</p>
17	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	zaliczenie; warunki: plnění úkolů zadávaných v průběhu semestru, aktivní účast (tolerance 3 neomluvených absencí), zápočtový test
18	<b>Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji</b>	Konverzace na obtížnější témata, diskuse o beletrii a odborné bohemistické literatuře, práce se složitými texty, odstraňování polonismů, faux amis, rozšiřování slovní zásoby podle tematických okruhů, překlady do češtiny, ústní a písemná shrnutí, samostatný písemný projev. Ústní referáty na základě publicistických textů.

		Zakres dziedzinowy: filologia
<b>19</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</b>	<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hana Andrášová, Alena Podepřelová et al.: Na cestě za češtinou. Inspirativní náměty pro učitele češtiny jako cizího jazyka. Klett, Praha 2008.</li> <li>2. Jana Sovová, Lucia Casadei: Textová cvičebnice pro zahraniční bohemisty. Vydavatelství Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc 2005.</li> <li>3. Jana Bischofová et al.: Čeština pro středně a více pokročilé. Karolinum, Praha 2001.</li> <li>4. Jana Bischofová et al.: Pracovní sešit k učebnici Čeština pro středně a více pokročilé. Karolinum, Praha 1999.</li> <li>5. Helena Confortiová, Jitka Cvejnová, Milada Čadská: Učebnice češtiny pro výuku v zahraničí II, III. Karolinum, Praha 2003.</li> <li>6. Lotko, E.: Zrádná slova v polštině a češtině. Lexikologický pohled a slovník. Votobia, Olomouc 1992.</li> </ol> <p>autentické texty publicistika gramatická cvičení vlastní a z různých zdrojů</p>

\* sporządzono w oparciu o broszurę „Europejski system transferu i akumulacji punktów (ECTS). Krótki przewodnik”, opracowany na podstawie przewodnika „Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów i Suplement do Dyplomu”, sfinansowany w ramach funduszy Programu SOCRATES-Erasmus, Warszawa 2006.