

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1	Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (specjalizacja magisterska)
2	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Słowiańskiej
3	Kod przedmiotu	5.2.1. L
4	Język przedmiotu	polski
5	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia studiów
7	Rok studiów, semestr	Rok V, semestry IX i X
8	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr hab. Celina Juda, prof. UJ
9	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	-
10	Formuła przedmiotu	seminarium
11	Wymagania wstępne	Zaliczenie seminarium z poprzedniego roku
		30 / 30

12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30+30
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	6+6 ECTS
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	nie
15	Założenia i cele przedmiotu	Gromadzenie/ rozszerzanie/ weryfikowanie literatury przedmiotu niezbędnej do opracowywania tematu pracy magisterskiej. Badanie przydatności i zasadności wykorzystania wybranych tekstów. Korelacja bibliografii podmiotowej z przedmiotową. Prezentacja uzyskanych rezultatów w grupie seminaryjnej.
16	Metody dydaktyczne	konwersatorium, dyskusja, prezentacja
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	po IX semestrze – weryfikacja i zaliczenie pisemnego fragmentu pracy (nie mniej niż 30 stron). Po X semestrze złożenie całości pracy zgodnie z obowiązującymi standardami w IFS
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Realizacja zadań (badania z zakresu humanistyki w kontekstach antropologicznym/ kulturoznawczym/ literaturoznawczym) zależna od indywidualnych projektów prac magisterskich – dostosowanie problematyki dyskutowanej na forum grupy do potrzeb jednostkowych.
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura: 1. D. Ulicka, <i>Literaturoznawcze dyskursy możliwe</i> , Kraków 2007. 2. <i>Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze</i> , pod redakcją i ze wstępem Ryszarda Nycza, Kraków 1998. 3. <i>Postmodernizm, Antologia przekładów</i> , wybrał, opracował i przedmową opatrzył Ryszard Nycz, Kraków 1996. 4. M. Dąbrowski, <i>Swój, obcy, inny. Z problemów interferencji i komunikacji międzykulturowej</i> , Izabelin 2001. 5. U. Eco, <i>Pomiędzy autorem i tekstem</i> , [w:] <i>Interpretacja i nadinterpretacja</i> , red. S Collini, Kraków 2008. 6. <i>Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy</i> , red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2002. 7. P. Ricoeur, <i>Pamięć, historia, zapomnienie</i> , Kraków 2006.

8. *Przemilczenia w relacjach międzykulturowych*, red. J. Goszczyńska, G. Szwat-Gyłybowa, Warszawa 2008.
9. A. Bielik-Robson, *Inna nowoczesność, Pytania o współczesną formułę duchowości*, Kraków 2000.
10. *Dylematy wielokulturowości*, red. W. Kalaga, Kraków 2004.

Uwaga!

Spis literatury przedmiotu (teksty czytane we wskazanych fragmentach) zostanie rozbudowana i stosownie do indywidualnych potrzeb uczestników seminarium rozbudowana.