

LITERATURY SŁOWIAŃSKIE NA TLE LITERATURY POWSZECHNEJ

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1	Nazwa przedmiotu	Literatury słowiańskie na tle literatury powszechnej - cz. I: epoka dawna
2	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Słowiańskiej
3	Kod przedmiotu	
4	Język przedmiotu	polski
5	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia specjalizacji
7	Rok studiów, semestr	Studia stacjonarne II stopnia, spec. literaturoznawcza rok I, sem. 1
8	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Prof. zw. dr hab. Aleksander Naumow
9	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia	j.w.
10	Formuła przedmiotu	Wykład
11	Wymagania wstępne	nie
12	Liczba godzin zajęć	30

	dydaktycznych	
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	tak
15	Założenia i cele przedmiotu	Przegląd dziejów literatur słowiańskich na tle literatury powszechnej od czasów misji cyrylometodejskiej do przełomu XVIII i XIX wieku
16	Metody dydaktyczne	Wykład problemowy i konwersatoryjny
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Egzamin ustny Warunki dopuszczenia: udział przynajmniej w 60% zajęć (18 godzin). Osoby przebywające na stypendiach zagranicznych muszą do końca listopada 2010 r. ustalić z prowadzącym formę uzyskania dopuszczenia do egzaminu.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Najważniejsze zagadnienia omawiane na zajęciach: <ul style="list-style-type: none"> • Tradycje piśmiennicze Europy. Biblia. Antyk. Literatura ludowa. • Kręgi kulturowe w Europie. Podziały Słowiańszczyzny. • Cywilizacja bizantyńsko-słowiańska. Literatura cerkiewnosłowiańska - pojęcie, zakres, periodyzacja, specyfika. Slavia Orthodoxa a Slavia Romana (monogeneza morawska, okresy „dominacji” poszczególnych literatur, okres niewoli tureckiej na Bałkanach, literatura cs w Rzeczypospolitej, literatura cs u Słowian zachodnich); • Universum łacińskie. Średniowieczna literatura łacińska i rodzima u Słowian kręgu Slaviae Romanae • Renesans w Europie i u Słowian (geneza, przenikanie, funkcje, rozprzestrzenienie; porównanie z tzw. renesansem Paleologów i prawosławnym ożywieniem kulturowym spod znaku hesychazmu; humanizm, reformacja); • Barok w Europie i u Słowian (typy, poetyka, preferencje tematyczne i gatunkowe, funkcje baroku u Słowian zachodnich i na Wschodzie, rola kultury ruskiej Rzeczypospolitej dla zmiany modelu literatur

		<p>postbizantyńskich;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatury słowiańskie na progu nowożytności i europejskie prądy pobarokowe • Odrodzenie Narodowe Słowian a Europa.
19	<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</p>	<p><u>Zalecane opracowania:</u> <i>Dzieje literatur europejskich</i>, pod red. W. Floryana, Warszawa 1991; I. Goleniszczew-Kutuzow, <i>Odrodzenie włoskie i literatury słowiańskie</i>; R. Picchio, <i>Slavia orthodoxa i Slavia romana</i>, w: tenże, <i>Studia z filologii słowiańskiej i polskiej</i>, Kraków 1999, s. 29-88 E. Angyal, <i>Świat słowiańskiego baroku</i>, Warszawa 1972; J. Rapacka, <i>Dawna literatura serbska i dawna literatura chorwacka</i>, Warszawa 1993; A. Borowiec, <i>Południowosłowiański kształt klasycyzmu. Próba rekonesansu</i>, Kraków 1994 <i>Historia literatury rosyjskiej</i>, praca zbiorowa pod red. M. Jakóbca, tom I (do str. 335), Warszawa 1976; D. Gil, <i>Prawosławie – historia – naród. Miejsce kultury duchowej w serbskiej tradycji i współczesności</i>, Kraków 2005, s. 19-86.</p> <p><u>Antologie:</u> A. Naumow, <i>Pasterze wiernych Słowian: Święci Cyryl i Metody</i>, Kraków 1985; <i>Dubrownicka poezja miłosna</i>, wybór i wstęp J. Rapacka, Warszawa 1989; A. Naumow, <i>Dar słowa. Ze starej literatury serbskiej</i>, Łódź 1984; <i>Słowo o Bogu i człowieku. Myśl religijna Słowian Wschodnich doby staroruskiej</i>, oprac. R. Łużny, Kraków 1995; W. Mokry, <i>Od Ilariona do Skoworody</i>, Kraków 1996; <i>Antologia poezji słowackiej</i>, Warszawa 1981 (do J. Kollara); <i>Siedem niebios i ziemia. Antologia dawnej prozy bułgarskiej</i>, oprac. T. Dąbek-Wirgowa, Warszawa 1983, <i>Ziemscy aniołowie niebiańscy ludzie. Anachoreci w bułgarskiej literaturze i kulturze</i>, wybór i wstęp G. Minczew, Białystok 2002. <i>Apokryfy i legendy starotestamentowe Słowian południowych</i>. Wybór i red. G. Minczew, M. Skowronek, Kraków 2006 Franciszek Skoryna z Połocka, <i>Życie i pisma</i>, oprac. M. Walczak-Mikołajczakowa i A. Naumow, Gniezno 2006</p>