

SYLABUS PRZEDMIOTU: *GENDER* (OPCJA)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1	Nazwa przedmiotu	<i>Gender</i>
2	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Słowiańskiej
3	Kod przedmiotu	–
4	Język przedmiotu	Język polski
5	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
6	Typ przedmiotu	Przedmiot fakultatywny do zaliczenia roku studiów
7	Rok studiów, semestr	Studia stacjonarne I stopnia, rok I-III Studia stacjonarne II stopnia, rok I
8	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Anna Car
9	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10	Formuła przedmiotu	Konwersatorium
11	Wymagania wstępne	Wpis na listę uczestników

12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 – semestr zimowy
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Tak. Liczba punktów stanowiących podstawę obliczenia średniej ważonej – 2 punkty ECTS
15	Założenia i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze zjawiskami z kręgu badań kulturowych, dotyczącymi <i>płci społeczno-kulturowej</i> (w odróżnieniu od płci biologicznej – ang. <i>sex</i>). Studenci mają zdobyć umiejętność rozróżniania obu kategorii oraz rozumieć ujęcie płci społeczno-kulturowej jako konstrukcji oraz zespołu ról, zachowań i atrybutów stworzonych społecznie i uznawanych w kulturze za właściwe mężczyznom i kobietom – z wszystkimi konsekwencjami społeczno-kulturowymi tego ujęcia.
16	Metody dydaktyczne	Elementy wykładu konwersatoryjnego, metody problemowe aktywizujące, w tym przede wszystkim dyskusja dydaktyczna w jej wielu wariantach.
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Forma pomiaru/oceny pracy studenta: zaliczenie z oceną. Zasady zaliczenia: Aktywne uczestnictwo w zajęciach polegające na czytaniu wybranych tekstów, przygotowaniu się do dyskusji i udziale w niej.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Zagadnienia genderowe z obszaru literaturoznawstwa, socjologii, psychologii, antropologii kultury ze szczególnym uwzględnieniem kultury krajów słowiańskich. Pojęcia i problemy takie jak: <i>gender</i> i <i>sex</i> , feminizm i krytyka feministyczna, <i>queer</i> , psychologia rodzaju, socjologia rodzaju, archeologia płci kulturowej, tożsamość kulturowa, społeczna teoria różnicy, androgynia, mizoginia, mizoandria, androcentryzm, heteronormatywność, performatywność, <i>gender studies</i> , <i>men 's studiem</i> itp.
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	I. S. de Beauvoir, <i>Druga płeć</i> , tłum. G. Mycielska, M. Leśniewska, Warszawa 2009; II. I. Iwasiów, <i>Gender dla średniozaawansowanych. Wykłady szczęśliwskie</i> , Warszawa 2004; III. <i>Gender: wizerunki kobiet i mężczyzn w kulturze</i> , red. E. Durys. E. Ostrowska, Kraków 2005;

- | | | |
|--|--|---|
| | | <p>IV. <i>Sex i gender: płęć biologiczna i kulturowa w refleksjach i badaniach młodych socjologów</i>, red. E. Malinowska, Łódź 2004;</p> <p>V. H. Bradley, <i>Płęć</i>, tłum. E. Chomicka, Warszawa 2008;</p> <p>VI. J. Butler, <i>Uwikłani w płęć</i>, tłum. K. Krasuska, Warszawa 2008.</p> <p>VII. S. Lipsitz Bem, <i>Męskość – Kobiecość. O różnicach wynikających z płci</i>, tłum. S. Pikiel, Gdańsk 2000.</p> |
|--|--|---|