

**OPCJA: Literatura czeska XX w. najważniejsze zjawiska, najciekawszy autorzy**

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1	Nazwa przedmiotu	Opcja - Literatura czeska XX wieku – najważniejsze zjawiska, najciekawszy autorzy
2	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Słowiańskiej UJ
3	Kod przedmiotu	-
4	Język przedmiotu	Język polski
5	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
6	Typ przedmiotu	Opcja
7	Rok studiów, semestr	Zajęcia do wyboru dla studentów I, II i III roku
8	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Dorota Bielec
9	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	dr Dorota Bielec
10	Formuła przedmiotu	Konwersatorium
11	Wymagania wstępne	Brak
12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin dydaktycznych

13	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 punkty
14	<b>Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?</b>	Nie
15	<b>Założenia i cele przedmiotu</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z literaturą czeską wieku XX, jej periodyzacją i najważniejszymi zjawiskami, autorami, tekstami. W ramach zajęć student interpretuje znaczące dzieła współczesnej literatury czeskiej, poddaje je krytycznej ocenie, uzupełnia wiedzę w zakresie tendencji rozwojowych omawianej literatury, kojarzy dzieła literackie z określonymi nurtami, prądami.
16	<b>Metody dydaktyczne</b>	Analiza przeczytanych tekstów literackich, poetyckich i prozatorskich. Metoda tekstu przewodniego, seminarium.
17	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, aktywność oraz na koniec roku kolokwium z przeczytanych lektur.
18	<b>Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji</b>	Tematem zajęć jest literatura czeska XX wieku. W ramach ćwiczeń, poprzez omawianie wybranych utworów literackich, prezentowane są dwa obszernie zagadnienia z zakresu głównego tematu zajęć. Zagadnienia te to przede wszystkim poezja modernistyczna, proza XX-lecia międzywojennego, literatura czeska w okresie okupacji, upolitycznienie literatury okresu powojennego, proza rozrachunkowa, lata 60 – złote lata czeskiej prozy, literatura samizdatowa i emigracyjna, kultura po roku 1989.
19	<b>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</b>	J. Magnuszewski, <i>Historia literatury czeskiej</i> , Wrocław 1973, Z. Niedziela, <i>Zarys historii literatury czeskiej</i> , Kraków 1971, J. Baluch, <i>Wykłady z literatury czeskiej 1918-1968</i> , Kraków 1978, <i>Czescy symboliści, dekadenci, anarchiści przelomu XIX i XX wieku</i> , opr. J. Baluch, Wrocław - Warszawa - Kraków - Gdańsk - Łódź 1983. <i>Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu</i> , Opava 2004.