

OPCJA – KULTURA LUDOWA SERBÓW

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1	Nazwa przedmiotu	Opcja – Kultura ludowa Serbów
2	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Słowiańskiej, Katedra Filologii Chorwackiej, Serbskiej i Słoweńskiej
3	Kod przedmiotu	
4	Język przedmiotu	Polski
5	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
6	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
7	Rok studiów, semestr	Rok I – III (studia stacjonarne I stopnia), semestr VI Rok I (studia stacjonarne II stopnia), semestr II
8	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Tomasz Kwoka
9	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10	Formuła przedmiotu	Wykład
11	Wymagania wstępne	Ogólna orientacja w tematyce kultury regionu, znajomość podstawowych zagadnień z zakresu folkloru, etnologii, kultury ludowej Serbów.

12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	0/30
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Tak
15	Założenia i cele przedmiotu	<p>Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z kulturą ludową Serbii i Czarnogóry, zwyczajami i obrzędami ludowymi, rokiem liturgicznym i kalendarzowym, folklorem (muzyka, tańce, kuchnia), podstawowymi formami wspólnot społecznych i rodowych.</p> <p>Student powinien posiadać podstawową wiedzę na temat specyfiki serbskiej i czarnogórskiej kultury ludowej i folkloru, podstawowych pojęć z zakresu kultury duchowej Serbów.</p>
16	Metody dydaktyczne	<p>Wykład: 15 zajęć, 2 godz. tygodniowo</p> <p>Podział metod nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> · metody podające: wykład informacyjny połączony z prezentacjami multimedialnymi, · metody problemowe: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny · metody eksponujące: teksty, mapy, zdjęcia, filmy, multimedia · metody praktyczne: pokaz, prezentacje, projekcje <p>Praca indywidualna studentów: opracowywanie szczegółowe konkretnych zagadnień w oparciu o wskazaną literaturę.</p> <p>Konsultacje regularne oraz indywidualnie organizowane.</p>
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie obecności (maksymalnie dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz pracy końcowej lub testu.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	<p><i>Treści merytoryczne przedmiotu:</i></p> <p>Na zajęciach przedstawiony zostanie przegląd podstawowych zagadnień związanych z kulturą ludową i etnografią Serbii i Czarnogóry.</p> <p>Etnografia serbska i czarnogórska – stan badań, badacze, tradycje.</p>

		<p>Obyczaje, muzyka, stroje, tańce. Kuchnia bałkańska. Obrzędy roku liturgicznego i kalendarzowego (obrzędy przejścia: narodziny, ślub, śmierć). <i>Krsna slava</i> i jej znaczenie w kulturze duchowej Serbów. Symbolika świata i znaczenie w folklorze wydarzeń, przedmiotów, barw, roślin, zwierząt. Istoty mityczne, zjawy, demony. Stosunki pokrewieństwa, struktury społeczne i rodowe, podstawowe instytucje rodowe i ich organizacja.</p> <p><i>zakres dziedzinowy:</i> folklor i etnologia; muzykologia; socjologia; architektura; językoznawstwo, etnolingwistyka i etymologia</p>
<p>19</p>	<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</p>	<p>D. Bandić, <i>Narodna religija Srba u 100 pojmov</i>, Beograd 2004 V. Bogišić, <i>Zbornik pravnih običaja u Južnih Slovena</i>, Beograd-Podgorica 1999 V. Čajkanović, <i>Studije iz srpske religije i folklor</i> 1910-1924, Beograd 1994 V. Čubrilović, <i>Terminologija plemenskog društva u Crnoj Gori</i>, Beograd 1959 T. Đorđević, <i>Veštica i vampir u narodnom verovanju našeg naroda</i>, SEZb 66, Beograd 1953 T. Đorđević, <i>Životni krug. Rođenje, svadba i smrt u verovanjima i običajima našeg naroda</i>, Niš 2002 <i>Narodna kultura Srba u XIX i XX veku</i>, Beograd 2003 N. Ilijić, <i>Istorija zadruga kod Srba</i>, Beograd 1999 I. M. Jelić, <i>Krvna osveta i umir u Crnoj Gori i severnoj Albaniji</i>, Beograd 1926 Š. Kulišić, P. Ž. Petrović, N. Pantelić, <i>Srpski mitološki rečnik</i>, Beograd 1998 <i>Mały słownik kultury dawnych Słowian</i>, pod red. Lecha Leciejewicza, Warszawa 1988 J. Milićević, <i>Društvene pojave u Srbiji XIX veka</i>, Beograd 2002 M. Đ. Milićević, <i>Život Srba seljaka</i>, Beograd 1984 S. Petrović, <i>Srpska mitologija</i>, Beograd <i>Privatni život u srpskim zemljama srednjeg veka</i>, red. S. Marjanović-Dušanić, D. Popović, Beograd 2004 <i>Privatni život u srpskim zemljama u osvit modernog doba</i>, red. A. Fotić, Beograd 2005 <i>Privatni život u srpskim zemljama u devetnaestom veku</i>, red. A. Stolić, N. Makuljević, Beograd 2007 <i>Privatni život u srpskim zemljama u dvadesetom veku</i>, Beograd 2007 Lj. Radenković, <i>Simbolika sveta u narodnoj magiji Južnih Slovena</i>, Niš 1996 R. Rakić, <i>Terminologija srodstva u Srba</i>, Beograd 1991 P. A. Rovinski, <i>Etnografija Crne Gore</i>, tom I i II, Podgorica 1998 T. Vukanović, <i>Enciklopedija narodnog života, običaja i verovanja u Srba na Kosovu i Metohiji</i>, Beograd 2003</p>