

**WSPÓŁCZESNA KULTURA KRAJU JĘZYKA SPECJALIZACJI
- WSPÓŁCZESNA KULTURA SŁOWACJI**

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1	Nazwa przedmiotu	Współczesna kultura kraju języka specjalizacji – Współczesna kultura Słowacji
2	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Słowiańskiej
3	Kod przedmiotu	-
4	Język przedmiotu	Język polski
5	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia roku studiów
7	Rok studiów, semestr	II rok, IV semestr, studia stacjonarne I stopnia
8	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Rafał Majerek
9	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	j.w.
10	Formuła przedmiotu	Konwersatorium

11	Wymagania wstępne	-
12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin zajęć dydaktycznych
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Tak. Liczba punktów stanowiąca podstawę obliczenia średniej ważonej – 3 punkty ECTS
15	Założenia i cele przedmiotu	Po odbyciu kursu student powinien: znać najważniejsze zjawiska z zakresu współczesnej kultury słowackiej oraz współczesnej świadomości narodowej i kulturowej Słowaków; posiadać umiejętność lektury, analizy i interpretacji tekstów kultury, dotyczących problematyki zajęć.
16	Metody dydaktyczne	Podczas zajęć wykorzystywane będą problemowe metody aktywizujące, przede wszystkim dyskusja dydaktyczna, dotycząca analizy i interpretacji danego zjawiska; przewidywane jest również wykorzystanie metod eksponujących.
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Formy pomiaru/oceny pracy studenta: ocenianie ciągle (ocena przygotowania do zajęć), ocena prezentacji. Warunkiem uzyskania zaliczenia z oceną jest: aktywny udział w zajęciach (dozwolone dwie nieobecności w semestrze) oraz pozytywna ocena prezentacji.
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Zakres dziedzinowy przedmiotu: wiedza o kulturze. Treści merytoryczne: 1. Życie polityczne i społeczne Słowacji po 1989 roku. 2. Współczesne strategie autoidentyfikacyjne Słowaków. 3. Wybrane zjawiska z zakresu nowszej sztuki słowackiej. 4. Film słowacki - najważniejsi twórcy i najwybitniejsze dzieła.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">5. Współczesny teatr słowacki - sceny narodowe, ośrodki alternatywne, festiwale.4. Słowacka muzyka klasyczna i rozrywkowa - wybrane zagadnienia.5. Rozwój kultury masowej po 1989 roku.6. Kultura życia codziennego.7. Miejsce Słowacji w Unii Europejskiej. |
|--|--|--|

19

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu

Literatura podstawowa

Slovacicum. Súčasné Slovensko, ed. J. Pekarovičová, M. Vojtech, Bratislava 2006.

Seria *Súhrnná správa o stave spoločnosti*, wyd. Inštitút pre verejné otázky, Bratislava.

Współczesna sztuka słowacka 1960-2000, red. T. Leśniak, Kraków 2004.

Kde sme? Mentálne mapy Slovenska, ed. M. Butora, Miroslav Kollár, G. Meseznikov, Zora Butorová, Bratislava 2010.

R. Majerek, *Przestrzenie pamięci – rewitalizacje mitu i próby reinterpretacji tradycji w dyskursie słowackim po 1989 roku* [w:] *Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem*, pod red. M. Dąbrowskiej-Partyki, Kraków 2009, s. 45-62.

Slovenská otázka dnes. Výber textov z časopisu „OS” 1997-2006, zost. L. Sziget, Bratislava 2007.

Literatura uzupełniająca

Teksty z najnowszej prasy oraz materiały audiowizualne, zalecane przez prowadzącego zajęcia.