

HISTORIA LITERATURY JĘZYKA SPECJALIZACJI (HISTORIA LITERATURY SŁOWACKIEJ)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1	Nazwa przedmiotu	Historia literatury języka specjalizacji – Historia literatury słowackiej
2	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Słowiańskiej-Katedra Filologii Słowackiej
3	Kod przedmiotu	3.3.5
4	Język przedmiotu	Polski
5	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów,
7	Rok studiów, semestr	III rok studiów, semestr V i VI
8	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr hab. Barbara Suchoń-Chmiel
9	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	dr hab. Barbara Suchoń-Chmiel
10	Formuła przedmiotu	Wykład
11	Wymagania wstępne	Należy najpierw zaliczyć: -Literatura narodowa języka specjalizacji (literatura słowacka), – wprowadzenie, I rok –zdany egzamin - Historia literatury języka specjalizacji- historia literatury słowackiej, II rok (zagadnienia literatury słowackiej od czasów średniowiecza do

		realizmu) –zdany egzamin -zaliczenie ćwiczeń (I i II semestr), rok III
12	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30/30
13	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2/3
14	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Tak wykład (2+2), ćwiczenia (2+2)
15	Założenia i cele przedmiotu	Wpisanie literatury słowackiej w szeroki kontekst literatury europejskiej na wybranych przykładach. Rozumienie literatury i kultury słowackiej oraz jej historycznego zakorzenienia i odmienności. Wskazanie odmienności interpretacji literatury słowackiej przez badaczy słowackich i polskich.
16	Metody dydaktyczne	Wykład 2 godziny tygodniowo, konsultacje w ramach dyżuru jedna godzina tygodniowo
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Semestr I- zaliczenie. Semestr II-egzamin ustny obejmujący materiał wykładany w I i II semestrze. Termin uzgodniony w ramach harmonogramu sesji
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Opis przedmiotu: przedstawienie głównych tendencji literatury słowackiej od modernizmu po literaturę początku XXI wieku. Uwzględnione zostaną najważniejsze teksty oraz opracowania historycznoliterackie oraz problematyka periodyzacji tej literatury. Interpretacja dzieł literackich w kontekście najistotniejszych zjawisk historii i kultury słowackiej XX wieku. Tematyka: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sytuacja literatury słowackiej na przełomie XIX i XX wieku. 2. Oblicza słowackiej moderny, twórczość Ivana Kraski, echa moderny po 1918 roku. 3. Druga faza słowackiego realizmu (Božena Slančíková Timrava, Jozef Gregor Tajovský). 4. Charakter słowackiej prozy w latach 1918- 1948 (realizm, naturalizm, ekspresjonizm, proza liryzowana).

		<ol style="list-style-type: none"> 5. <i>Malomestské rozprávky</i> Janka Jesenského. 6. Naturyzm w literaturze słowackiej (Ľudo Ondrejov, Dobroslav Chrobák, Margita Figuli, František Švantner) 7. <i>Pisarz Gracz</i> Jozefa Cígera Hronského-eksperymentalny typ prozy. 8. Charakter słowackiej poezji w latach 1918 – 1948 (witalizm, Grupa literacka DAV, nadrealizm). 9. Witalistyczne motywy w twórczości Jána Smreka. 10. Laco Novomeský - inspiracje czeskim poetyzmem. 11. Poeci snów - nadrealiści słowaccy (Rudolf Fabry, Stefan Žary) w kontekście surrealizmu europejskiego. 12. Katolicka moderna na przykładzie Rudolfa Dilonga. 13. Dramat w okresie międzywojennym (Peter Zvon, Peter Karvaš) 14. Schematyzm i literatura rozrachunkowa po 1956 roku (Dominik Tatarka). 15. Pod znakiem absurdu i groteski – twórczość pokolenia „Mladej tvorby”. 16. Tzw. trnavská grupa poetów (Ján Stacho, Ján Ondruš, Jozef Mihalkovič, Lubomír Felek) oraz Osamelí bežci (Ivan Štrpka, Peter Repka, Ivan Laučík). 17. Nurt egzystencjalny w literaturze lat 60-tych (Dominik Tatarka, František Švantner, Rudolf Sloboda, Ján Johanides). 18. Dramat i teatr inspirowany absurdem (Peter Karvaš, Stanislav Štepka, Milan Lasica i Július Satinský) 19. Okres dysydencki w twórczości Tatarki. 20. Przełom literacki po 1989 roku. 21. Postmodernistyczne tendencje w literaturze słowackiej. 22. Wypełnianie „białych miejsc” w literaturze słowackiej po 1989 roku. 23. Tendencje słowackiej prozy po roku 1989 (Peter Pišťanek, Michal Hvorecký, Balla, Tomáš Horváth) 24. Václav Pankovčín w kontekście realizmu magicznego. 25. Powrót do lat 70-tych w twórczości Pavla Vilkovského.
<p>19</p>	<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O. Čepan, <i>Kontúry naturizmu</i>, Bratislava 1977. - O. Čepan, <i>Literárne dejiny a literárna veda</i>, Bratislava 2002. - M. Gafrík, <i>Poézia slovenskej moderny</i>, Bratislava 1965. - Hvišč, J. i in. <i>Biele miesta v slovenskej literatúre</i>, Bratislava 1991. - Janaszek-Ivaničková, H., <i>Nowa twarz postmodernizmu</i>, Katowice 2002. - V. Marčok, <i>Dejiny slovenskej literatúry III</i>, Bratislava 2004. - F. Miko, <i>Od epiky k lyrike</i>, Bratislava 1973. - V. Milula, <i>Od baroka k postmoderne</i>, Levice 1997. - M. Mistrík, <i>Slovenská absurdná dráma</i>, Bratislava 2002. - Z. Rédey, <i>Pragmatika básnickeho smeru</i>, Nitra 2000. - <i>Rukoväť slovenskej literatúry</i>, zost., V. Žemberová,

Bratislava 1998.

- *Slovník slovenských spisovateľov*, ed. V. Mikula, Praha 1999.
- S. Šmatlák, *Dejiny slovenskej literatúry II*, Bratislava 1998.
- J. Števček, *Lyrizovaná próza*, Bratislava 1973.
- P. Zajac, *Tvorivosť literatúry*, Bratislava 1990.
- J. Zambor, *Interpretácia a poetika. O poézii slovenských básnikov 20. storočia*, Bratislava 2005.
- T. Žilka, *Postmoderná semiotika textu*, Nitrea 2000.

Literatura uzupeľňajúca:

Chrobáková, S., *Literatúra v diskusii I*, „Slovenská Literatúra” 1999, 46, nr 1, s. 1-14.

Chrobáková, S., Bílik, R., Meisel, M., Hochel, I., *Generácia v úvodzovkách*, „Romboid” 1996, nr 7, s. 4-21.

Chrobáková, S., Gavura, J., Šrank, J., Součková, M., Passia, R., Štrpka, I., Hudymač, M., Dzúrik, M., *Slovenská literatúra 90. rokov: váha slova a podoby verbalizmu*, „Romboid” 2002, nr 3, s. 8-25.

Čítame slovenskú literatúru, I-III, Bratislava 1997-98.